

Comisario procesado en el caso Bulacio

Página/12

REPORTAJE EXCLUSIVO A DUHALDE

"Para qué miércoles hablé de centroizquierda"

Página/4/5

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 29 de mayo de 1991

Año 5 - Nº 1227 - Precio de este ejemplar: ₳ 7000
Recargo venta interior: ₳ 500. En Uruguay: N$ 2000

COPIADOR

—*El domingo* —explicó el periodista— *se publicó una nota en* **Página/12** *en la que se hace el anticipo de un libro,* El enigma del general, *que hace referencia a su gestión de 1976 e incluso se mencionan algunas indemnizaciones que paga hoy el Estado, también sobre el tema de los desaparecidos, etc.*

—¿Y cuál es el tema de su pregunta? —se sorprendió el general.

—*¿Y usted qué opina de eso?*

—Yo digo que podríamos empezar por descubrir la ideología del autor. Son estas secuelas que han ido quedando de los delincuentes que agredieron al país y las instituciones y que hoy se valen de las democracias y las libertades, conquistadas con tantos muertos, con tantos heridos, con tanta sangre derramada, para pretender cobrarse una venganza. Pero a poco que se lo escarbe al autor, usted y la audiencia, que lo conocen sobradamente, verán de qué sujeto se trata. Que ataca por igual al señor Ortega, según me han referido, y ataca por igual al señor Bussi (...) *El referido autor es un copiador de otro no menos cruel autor, el doctor Sabato* (...) Nosotros, a los que teníamos heridos o sanos, después de prestarles las curaciones del caso, los llevábamos a reparticiones policiales donde quedaban a disposición de la Justicia. *Y si escuchaban algún gemido, eran los drogadictos, porque para combatir aquellos delincuentes se drogaban, y después de pasarles el sopor de la droga lloraban, gemían, como cobardes que eran...*

(Del general Antonio Bussi a la radio LV 7 de Tucumán.)

El Gobierno firmó el decreto de destrucción del misil Cóndor

Página 2/3

Sup-Erman presentó la reestructuración de las Fuerzas Armadas

DE UN PLUMAZO



Un tratado de 1863 permite a los argentinos trabajar en España

EL ALUVION SUROLOGICO

Página/11

ADHESIONES

Con motivo de cumplirse el cuarto aniversario de **Página/12** la dirección de este diario recibió entre otros, el saludo de Oscar Shuberoff y Gustavo López, rector y secretario general respectivamente de la UBA; del doctor Juan Hidalgo, rector de la UNL; Manuel Vivas, rector de la Universidad Nacional de la Patagonia; de la diputada Mabel Marelli; Guillermo Stanley, vicepresidente del Citibank; Ana María Wosco del diario *La Unión* de Lomas de Zamora; Juan Carlos Farizano, concejal metropolitano; Pablo Calzón Flores, presidente del bloque radical de concejales; de Raúl Beati y Héctor García en nombre de la Asociación Cristiana de Jóvenes y de Andrés Corral de CASFPI.

Sindicalistas con Menem

El presidente Carlos Menem recibirá hoy a las 18 a los integrantes de la CGT San Martín, a quienes informará sobre los alcances de las medidas sociales y económicas dispuestas por el Gobierno. Los temas que preocupan a los sindicalistas están referidos al cambio en el sistema del pago del aguinaldo y la modificación a la legislación laboral vigente. Menem participará de la reunión junto al secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá.

Paros en la universidad

La Federación Argentina del Trabajor de las Universidades Nacionales (FATUN) comenzará hoy una serie de paros rotativos en las 29 casas de altos estudios estatales del país, en demanda de mejoras salariales y del pago del medio aguinaldo en forma completa. Por su parte, la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) mantiene el reclamo de incorporación de las sumas fijas al sueldo básico —que representan el 60 por ciento del haber inicial— aunque en lo inmediato no realizará ninguna medida de fuerza. El plan de lucha de FATUN, en cambio, prevé una huelga por 24 horas para el 5 de junio, otra por 48 el 12 y 13 del mismo mes y un cese de actividades de 72 horas entre el 18 y 20 de junio. El 26, en tanto, el gremio convocará a su congreso para evaluar el resultado de las medidas y en caso de ser necesario profundizarlas. El titular de FATUN, Nelson Farina, responsabilizó por la protesta al "incumplimiento" de actas firmadas por el Ministerio de Educación y a la "insensibilidad" de Economía que "utiliza el salario de los trabajadores como variable de ajuste".

El juicio de nunca acabar

A partir de las 15.30, el Senado, constituido en tribunal, retomará el proceso de juicio político que se le sigue al juez Alberto Nicosia, acusado de graves irregularidades en la sustanciación de diversas causas en perjuicio de la empresa Ferrocarriles Argentinos. Los legisladores escucharán, en primera instancia, a los defensores del magistrado. Luego, en sesión secreta, deberán decidir la apertura de la instancia de presentación de pruebas de ambas partes.

ERMAN GONZALEZ ANUNCIO LA DESTRUCCION

NI EL VUELO DEL

El ministro de Defensa, Erman González, anunció que el polémico proyecto del misil Cóndor II será totalmente destruido, acción ésta que, para evitar las sospechas de Estados Unidos, estará a cargo del Ejecutivo nacional y no de la Fuerza Aérea. González hizo públicas también distintas medidas de reestructuración de las Fuerzas Armadas, como privatizaciones, fuerte reducción del personal y el cierre de unidades.

(Por Eduardo Barcelona) **"Todos los elementos, partes y componentes del misil Cóndor II que existen a la fecha bajo la jurisdicción (el Gobierno dispuso que) sean desactivados, desmantelados, reconvertidos y/o inutilizados, de manera de efectivizar en forma fehaciente y definitiva la cancelación completa e irreversible de dicho proyecto", anunció por cadena nacional el ministro de Defensa, Erman González, haciendo pública la decisión oficial de enterrar para siempre el emprendimiento tecnológico que nació durante la dictadura militar, logró el esplendor en la administración radical y cayó herido de muerte bajo la presión de Estados Unidos (ver más información en esta página). En el discurso del titular de la cartera militar también se anunció la reducción drástica del personal civil castrense, el cierre de unidades antes de que finalice el año, la continuación del plan de privatización de las empresas del sector, la venta de inmuebles militares y la enajenación de casi mil hectáreas de Campo de Mayo, como parte del plan de reestructuración de las Fuerzas Armadas.**

El largo texto leído por González incluyó la decisión oficial de "adherir al denominado régimen de control de tecnología misilística", como forma de brindar seguridades a las potencias mundiales de que la Argentina no continuará con el desarrollo bélico del misil Cóndor II. A partir de ahora, el Gobierno privilegiará la investigación de tipo espacial, que contempla la posibilidad de enviar satélites a la atmósfera y el trabajo conjunto con Brasil y los norteamericanos referido a la puesta en órbita de artefactos meteorológicos. La decisión oficial de destruir el Cóndor tuvo lugar luego de una puja sorda entre Defensa y Economía, en la que también terció la gente de Cancillería. Mientras Erman González expresaba los deseos de los aviadores que hubieran preferido continuar con la investigación misilística, Domingo Cavallo y, algo menos, Guido Di Tella, expresaban su intención de acabar con todos los "elementos" del misil que perturban la relación de la Argentina con EE.UU.

La posición final del gobierno argentino se adoptó el lunes por la noche en Olivos, con el presidente Carlos Menem y González como únicos interlocutores. González se manifestó satisfecho por lo que pudo salvar, puesto que la posición de máxima de Cavallo —según gente de Defensa— era la de destruir todo, incluidas las instalaciones de Falda del Carmen. En una de las reuniones más ásperas de la discusión por el Cóndor, Cavallo llegó a proponer que a Falda del Carmen "hay que demolerla como se hizo con el Albergue Warnes".

Para la Fuerza Aérea, Cavallo no quería dejar piedra sobre piedra en cambio, González aparecía como el que quería reconvertir el proyecto bélico en un manso pájaro transportador. "Somos plenamente conscientes de que algunos aspectos de la tecnología espacial, pueden ser susceptibles de uso dual, es decir, tanto para el bienestar y la paz de los pueblos como la destrucción y la guerra", dijo González en el discurso que fue negociado con el Presidente el 25 de Mayo último, mientras estaban presenciando el desfile.

La negociación en el Gobierno sobre cuál debía ser la posición oficial incluyó, además, la creación de la Comisión Nacional de Investigaciones Espaciales, que estará bajo la tutela de la Presidencia, tal como ocurre con la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA). Hasta las instalaciones de Falda del Carmen salen de la Fuerza Aérea para incorporarse a los bienes que administrará Presidencia.

Con esta posición oficial, Erman González viajará a EE.UU. el sábado para presentarles la decisión a los norteamericanos. Todavía no se sabe si lo recibirá el secretario de Defensa, Dick Cheney. El plan de destrucción del Cóndor que llevará a Washington tiene el visto bueno del embajador norteamericano Terence Todman, quien llegó a reunirse con el jefe de Estado Mayor de la Fuerza Aérea, brigadier José Antonio Juliá, para aprobar los últimos detalles.

El otro capítulo del discurso de Erman González por televisión estuvo referido a la reestructuración de las FF.AA., tema que sigue empantanado por falta de fondos suficientes como para emprender la tarea. El ministro de Defensa detalló la serie de medidas que aprobó la cartera para racionalizar las FF.AA., entre las que incluye la reducción "global del personal civil de las FF.AA. en un 41,3 por ciento" y el recorte del 20 por ciento "de las agregadurías militares en el exterior". Otro recorte violento se producirá "en las horas

¿El 42,3 de qué cosa?

En el discurso del ministro de Defensa, Erman González, hubo un párrafo confuso. En la versión oficial del texto, el ministro dice que "a nivel de Fuerzas Armadas y de Seguridad, ese recorte fue más intenso, llegando al 42,3 por ciento, con un total de 10.700 bajas", frase que induce a una interpretación errónea, porque si es el 42,3 por ciento la reducción adoptada, tendrían que ser alrededor de 25 mil cuadros militares los que se fueron de baja, ya que el mismo ministro expresó que los hombres de las FF.AA. suman algo más de 56 mil cuadros. Este diario pidió aclaración a colaboradores directos de González, quienes no supieron explicar qué era lo que había querido decir el ministro. Sobre el cierre de esta edición, un vocero del Ministerio intentó una explicación: lo que había dicho Erman González era que el 42,3 por ciento de la reducción, con 10.700 bajas, estaba referido a las fuerzas de Seguridad (Gendarmería y Prefectura), pero la cifra no involucraba a las tres Fuerzas Armadas (Ejército, Armada y Fuerza Aérea).

DIA DEL EJERCITO

Bonnet tiene la palabra

A menos de 15 horas de que el ministro de Defensa anunciara públicamente la fuerte reducción que sufrirán las Fuerzas Armadas en su conjunto, el presidente Carlos Menem encabezará hoy a las 11, en la ciudad de Corrientes, el acto central de conmemoración del 181° aniversario de la creación del Ejército Argentino. En este acto, el titular de la fuerza, general Martín Bonnet, pronunciará un discurso del que no se esperan mayores sorpresas a pesar de la fuerte racionalización. Fuentes del Ejército pronosticaban que el discurso de Bonnet será en el mismo tono que el del titular de la Armada, almirante Jorge Ferrer: con leves críticas a la situación pero, ante todo, reconociendo que las Fuerzas Armadas deben sufrir las consecuencias de la crisis económica como todos los demás sectores de la sociedad.

Menem y Bonnet, junto con el ministro Erman González, asistirán al desfile que unidades militares de distintos puntos del país realizarán por la avenida costanera General San Martín, arteria que bordea el río Paraná. Tras el acto, todos compartirán un almuerzo en el casino de oficiales del Regimiento de Infantería 9.

Este Día del Ejército era esperado con especial expectativa, ya que se produce en momentos en que se están juzgando a los líderes carapintada que participaron de la rebelión del 3 de diciembre y en medio de denuncias de parte de los uniformados sobre una supuesta "indefensión" del país. Estas últimas le costaron la cabeza al segundo de la Armada Antonio Mozzarelli. En este clima también se produjo el enfrentamiento entre el jefe de la Fuerza Aérea y el titular de la Casa Militar, brigadier Andrés Antonietti, lo que le costó a este último un arresto domiciliario por cinco días. Justamente, Antonietti se reintegró ayer a sus funciones luego de cumplir el arresto domiciliario: a las 19.40 ingresó en la residencia presidencial de Olivos y de inmediato se entrevistó con Carlos Menem.

General Martín Bonnet, jefe del Estado Mayor del Ejército.
Un discurso muy esperado, en medio de la crisis y la reestructuración.


Tony Valdez

DEL CONDOR II

FINAL

de vuelo, fijación de vacantes máximas para ingresar a institutos militares'' y la ''no incorporación de personal militar superior del cuerpo de profesionales'' (médicos, abogados, veterinarios, etc.).

Otro recorte anunciado en forma algo confusa por Erman González son las 10.700 bajas, producidas en las fuerzas de seguridad, esto es, Gendarmería y Prefectura (ver recuadro aparte). ''A fines de 1991 se comenzará la aplicación gradual de un severo plan de cierres de unidades de Ejército, la Armada y la Aeronáutica, con el fin de lograr una concentración estratégica moderna que al mismo tiempo, liberará terrenos y edificios, centralizando servicios de administración, mantenimiento, reparaciones y logística'', expresó González antes de darles una mala noticia a los cadetes y aeronáuticos: ''Tanto la Armada como la Fuerza Aérea, no efectuarán el tradicional viaje de instrucción en el presente año''.

Antes de ingresar en el tramo de las resoluciones, González dijo cuál era el postulado de la reforma, como para tranquilizar a los militares. ''El gobierno nacional ha lanzado su plan de profundas transformaciones estructurales, en búsqueda de un país eficiente, moderno, en pleno crecimiento y en un marco de justicia social distributiva y de participación. Dentro de este plan, cabe la necesaria reestructuración de las FF.AA. y de seguridad que deberán ir adecuándose en dimensión, capacidad, eficiencia y misiones específicas a los objetivos propuestos'', explicó el cuarto ministro de Defensa de la era menemista.

González dijo que quiere ''recuperar y valorizar la vocación militar, la vocación de servicio, el alto sentido ético de su rol y el espíritu de sacrificio'', para lo cual se comprometió a ''reformular los planes de estudio y capacitación'' militar. El ministro de Defensa manifestó que el objetivo de esta reforma es tratar de reconstruir ''la ética militar, el rescate de valores esenciales como la disciplina y la austeridad en su desenvolvimiento''. Los postulados expuestos por González tienen sentido si se recuerda que semanas atrás dos coroneles en actividad fueron procesados por actividades delictivas. Uno era jefe de la banda de piratas del asfalto en el cuartel de Monte Chingolo y el otro viajaba en un auto mellizo.

González también anunció que está a estudio el camino que se adoptará para desprender a los militares activos de los retirados que, como se sabe, cobran lo mismo que el que cumple funciones en el cuartel. En la actualidad hay 56.500 militares en actividad y 79.400 en retiro, que significan una relación de 1 activo por 1,4 en pasivo. ''Estamos trabajando para su adecuación a los legítimos derechos que puedan corresponderles'', concluyó González en un párrafo que a más de un retirado le debe haber provocado dolor de estómago. El proyecto de separar los sueldos de los activos de los retirados, lo quiso hacer el radicalismo, pero no pudo por la oposición castrense, pero ahora parece que existe un guiño de los jefes de Estados mayores como para emprender el definitivo divorcio. Una de las ideas que ronda los despachos de Defensa es crear una caja de jubilaciones por separado, como ocurre con los otros sectores laborales. Cuando esto ocurra, los jubilados militares serán iguales a todos los demás.

La baja ya tiene fecha

El caso de los jóvenes que permanecen prisioneros de la conscripción por la falta de presupuesto de las Fuerzas Armadas mereció un párrafo aparte del ministro de Defensa, Erman González, quien anunció que al fin a mitad de año llegará el día de la liberación.

Según las precisiones del ministro, la clase 1971, que fue incorporada al Servicio Militar Obligatorio en agosto de 1990, comenzará a recibir la ansiada baja en agosto próximo, aunque no será para todos. Sólo el 50 por ciento dejará el uniforme, mientras que la otra mitad deberá esperar hasta los primeros días de noviembre, según las previsiones actuales.

La clase 1971 no consiguió abandonar la conscripción a raíz de la falta de fondos, que impidió reemplazar a los actuales conscriptos por nuevos reclutas de la clase 1972. Algunos de los cerca de 16.000 jóvenes que están bajo bandera recibieron el 13 de mayo pasado un mensaje nada alentador —ahora descartado por los anuncios— en el que se les advertía que no dejarían el servicio hasta marzo de 1992.

Poco después, trascendió que para evitar esta prolongación del servicio —que permite una vieja norma que establece en dos años el período durante el cual un ciudadano puede ser retenido bajo bandera— se incorporaría a 10.320 miembros de la clase '72, es decir, 7000 más de lo programado, para conceder la baja a los castigados conscriptos nacidos en 1971. Según las precisiones de González, la clase '72 permanecerá en servicio hasta enero del año que viene, mientras la '73 será incorporada entre ese mes y el siguiente.



Alejandro Elías

El ministro Erman González le bajó el martillo al proyecto Cóndor sin perder la sonrisa.
Los componentes del misil serán ''desactivados, desmantelados, reconvertidos e inutilizados'', anunció.

HISTORIA DE UNA PRESION

El mensajero del Norte

El anuncio del ministro de Defensa de que desactivará, desmantelará, reconvertirá o inutilizará las partes del misil Cóndor II es una decisión en la que Antonio Erman González ha hecho sólo de mensajero. Los padres de la medida son la diplomacia norteamericana y el ministro de Economía, Domingo Cavallo, acompañados en una segunda línea por el presidente Carlos Menem y el canciller, Guido Di Tella, que hicieron suya la causa de ponerle una señal de ''stop'' al cohete.

Cavallo conversó por primera vez sobre el Cóndor con el número dos del Departamento de Estado, Lawrence Eagleburger, poco después de que Menem asumiera la presidencia, en 1989. En ese primer contacto recibió un pedido de desactivación del misil, y, días después, en Buenos Aires, recibió al secretario adjunto para temas militares del Departamento de Estado, el señor Decain, quien le explicó, a él y al entonces ministro de Defensa, Italo Luder, que después del tratado de destrucción de misiles de alcance intermedio con la Unión Soviética, Washington no podía tolerar la proliferación de misiles por parte de terceros países.

Desde ese momento, el Gobierno pasó por distintas etapas, una más contundente que la anterior: primero prometió que exportaría el misil ''responsablemente'' (es decir, excluyendo países en zonas de conflicto), después que no lo exportaría, más tarde que lo suspendería, luego que lo cancelaría y finalmente, como quedó santificado ayer, que lo desactivaría hasta el punto de pulverizar todo rastro del cohete.

El paso de una etapa a otra respondió a presiones o pedidos de la diplomacia norteamericana. Las políticas de un país como la Argentina pueden causar más o menos simpatía en Estados Unidos —que aplaudirá la apertura económica y criticará la corrupción y el narcotráfico— pero no preocupan al nivel de las de México, por ejemplo. Esto significa que no despiertan grandes emociones. Que, ni siquiera, irritan. El único tema de la agenda bilateral que salía de esta categoría anodina era, justamente, el Cóndor. Por eso inicialmente la idea del Gobierno fue utilizarlo como cuco, de modo que sirviera de carta de negociación a cambio de otra cosa. Pero muy pronto se impuso la línea de que la Argentina debía desmantelar unilateralmente el proyecto de construcción del cohete como otro de los gestos necesarios para que Estados Unidos pasara a incluir a la Argentina dentro del restringido grupo de las naciones confiables y, claro, dignas de recibir inversiones. Así, la presión inicial quedó diluida por la vocación de interrumpir el proceso del Cóndor. La segunda resultó mucho más fuerte que la primera.

El discurso del ministro de Defensa es transparente en ese aspecto. Por un lado anuncia la decisión de pasar Investigaciones Espaciales de la Fuerza Aérea a la Presidencia, con lo cual busca disipar las sospechas de que el poder civil no controlaba realmente la desactivación del Cóndor, y que su compromiso era violado en Falda del Carmen por los investigadores de la Aeronáutica. Y por otro lado hace suya la argumentación estadounidense. Dice, en un tramo, que la política espacial ''debe reflejar claramente la voluntad del país de incorporarse en plenitud y como socio creíble en el nuevo orden internacional''. Y, en otro párrafo, da por seguro que el proyecto del Cóndor II ''aumentaba la inestabilidad en otras regiones del mundo y comprometía seriamente el prestigio del país''.

Como en política la comparación es una clave, será interesante observar si, de ahora en adelante, la Unión Soviética y Estados Unidos terminan de destruir sus misiles de alcance intermedio y si hacen lo mismo, por ejemplo, India y China.

Sin juicio por el cumpleaños

Tras comenzar a reconstruir ayer, a través del testimonio del general de brigada Enrique Sztyrle, los episodios ocurridos en el Regimiento de Tanques de Olavarría durante la última rebelión militar, la Cámara Federal porteña pasó a un cuarto intermedio hasta el viernes próximo en la audiencia oral y pública contra los 15 cabecillas de la asonada. Tal cual aceptó el presidente del tribunal, el receso del día de hoy fue dispuesto a raíz de la celebración del Día del Ejército, medida que habría sido dispuesta para no herir susceptibilidades al ventilar las internas de la fuerza en su día. Mañana los miembros de la Cámara dedicarán la jornada a realizar una inspección ocular en la Fábrica TAMSE de Boulogne, otra de las unidades sublevadas.

Los episodios del regimiento de Olavarría involucran directamente al acusado, mayor Esteban Rafael, cabecilla de la sublevación en aquella unidad de la que los rebeldes robaron tanques y otros vehículos blindados. Sztyrle reveló ante el tribunal que Rafael pretendió justificar su ausencia en la unidad en la que revistaba el 3 de diciembre aduciendo que ''conoció a una señorita con la que estuvo alternando hasta las 6 de la mañana, por lo que se encontraba muy deprimido y no en condiciones de prestar servicio'', y lo hizo saber al jefe del regimiento a través de una carta. El testigo identificó a Rafael y a los acusados Tevere, Mercado y Breide Obeid como los oficiales que días antes de la asonada ''estuvieron adoctrinando a suboficiales de la zona, asegurándoles a ellos que trabajaban por un Ejército más profesional, mejor pago''.

Como jefe de la Brigada con jurisdicción sobre el Regimiento de Olavarría, Sztyrle comandó la columna de tanques que fue a reprimir la sublevación, cuya movilización costó ''16 millones de australes'', según reveló el testigo. La declaración del general provocó la indignación del acusado mayor Hugo Abete, quien en un exabrupto se paró ante el tribunal y pidió permiso para retirarse ''porque no puedo seguir soportando lo que dice el testigo'', autorización que le fue denegada.

Opinión

Por James Neilson

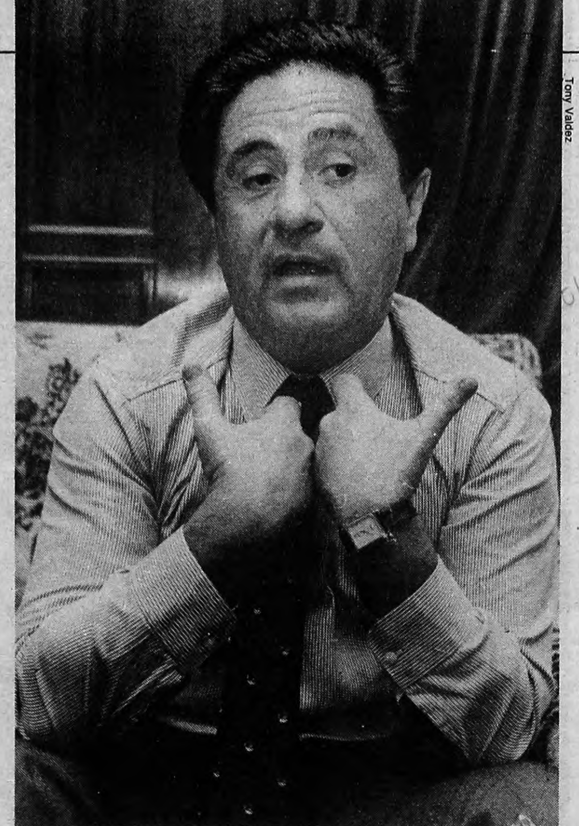
Pequeños malentendidos

Si los seguidores de Adelina y María Julia, o los partidarios de Alfonsín y Angeloz, se pusieran a dirimir sus diferencias con ametralladoras, la mayoría reaccionaría con más extrañeza que alarma: se trataría de una aberración, no del resurgimiento de un estilo hasta hace poco habitual. En cambio, cuando la violencia brota en el seno del peronismo, el país entero se estremece. No es de buen gusto señalarlo, pero la cultura política del oficialismo aún no ha superado por completo su fase gangsteril y algunos compañeros siguen empantanados no en el '45 festivo sino en el '75 incomparablemente más truculento. Además, ni el presidente Carlos Menem ni los demás caudillos justicialistas se han animado a condenar de manera inequívoca esta terrible tradición: hacerlo sería "traicionar" al general. Han preferido tocar madera y rogar que nada denigrante ocurra, actitud tal vez comprensible pero que permite que las bandas criminales enquistadas en el movimiento sigan velando las armas a la espera de nuevas órdenes de los jefes.

Así las cosas, al Presidente y sus a láteres les convendría hablar con suma cautela a fin de no dar lugar a malentendidos como el que, según parece, provocó el atentado terrorista del cual fue blanco Pino Solanas. Menem debería saber mejor que nadie que en el maremágnum peronista están grupos de forajidos sedientos de sangre que fantasean con repetir las hazañas de la Triple A. Para ellos, sería natural interpretar las querellas judiciales contra Solanas y Hebe de Bonafini como un guiño presidencial para que comiencen la cacería de "enemigos" y "traidores". Cuánto más combativa la retórica de Menem, más impacientes se volverán.

No se equivocó Solanas al afirmar que "las autoridades son responsables porque por su inoperancia no controlan a los grupos violentos". Nadie cree que el atentado fuera planeado en la Casa Rosada, pero no cabe duda de que los dirigentes peronistas actuales que, es de suponer, son todos hombres muy pacíficos, han hecho poco para purgar a su movimiento de sus elementos fascistas. Mientras no lo hagan, tendrán que moverse con mucho cuidado: una señal mal emitida puede causar un asesinato.

Tampoco se equivocó Menem cuando se quejó diciendo que la principal víctima política del crimen ha sido el Gobierno mismo. Lo ha desprestigiado en el mundo entero reavivando recuerdos de los días más gloriosos de la Triple A, al dejar asomar nuevamente la cara más repelente del multifacético movimiento oficial. Otra consecuencia, claro está, ha sido llamar la atención nuevamente sobre las lapidarias opiniones de Solanas acerca de la clase de gente que está en el poder. En este sentido, resultó aun más eficaz que la decisión de querellarlo, asegurando así que sus poco amistosas declaraciones recibieran la máxima difusión cuando de haberlas pasado por alto ya hubieran caído en el olvido.



Tony Valdez

DUHALDE

"PARA

El candidato oficialista a gobernador bonaerense excluirá a Barrionuevo de sus filas, convocará al radicalismo si gana, vuelve a criticar a Cafiero y sostiene que la categoría de centroizquierda se define por la condición social de los que votan.

(*Por Román Lejtman*) En mangas de camisa y con la corbata a media asta, el vicepresidente Eduardo Duhalde no perdió la sonrisa cuando intentó explicar cómo hacer un frente de centroizquierda desde un gobierno que practica la economía libre de mercado y adelantó que no tiene problemas en votar el próximo 8 de setiembre. A continuación, los tramos más importantes del reportaje concedido a *Página/12*:

—¿Por qué plantea crear un frente de centroizquierda para las próximas elecciones?

—Vamos a ver si aclaro esta cuestión (Piensa largos segundos). Cuando uno habla de centro, de derecha o izquierda, según la posición ideológica adonde esté ubicado, depende de cómo se visualizan las cosas. Un hombre de extrema derecha debe pensar que el radicalismo es de extrema izquierda, y un hombre de extrema izquierda debe pensar que el justicialismo es de derecha. Yo, Duhalde, pienso que los partidos que tienen incorporados en su seno a los sectores postergados de la sociedad no son partidos de centro ni son partidos de derecha...

—¿Qué son?

—Son partidos de centroizquierda. Es lo que sucede con el justicialismo, con el movimiento peronista. Sé también que todas las categorías ideológicas se hicieron trizas, porque estamos frente a un proceso revolucionario espectacular en el plano de las ideas.

—Todavía no se entiende por qué quiere formar un frente de centroizquierda...

—Estaríamos representando al justicialismo, ésa es mi intención...

—Parece que el electorado de centroizquierda es reacio a votar un candidato que apoyó los indultos a militares que participaron de la represión ilegal...

—Bueno, no me votarán...

—El Gobierno encarna un proyecto neoconservador y por lo tanto suena poco creíble que el vicepresidente se plantee estructurar un frente de centroizquierda...

NO SE PUEDEN ADELANTAR LAS ELECCIONES

El que quiera celeste

(*Por Gabriela Cerruti*) Las elecciones en la provincia de Buenos Aires deberán ser —a menos que se modifique la Ley Nacional Electoral— el próximo 27 de octubre, pese a las aspiraciones del precandidato a gobernador y vicepresidente, Eduardo Duhalde. Con encuestas en la mano y pronósticos sobre la estabilidad económica mediante, Duhalde aspiraba al adelantamiento de los comicios, pero la posibilidad fue descartada después de un estudio minucioso de los plazos que deben mediar entre la presentación de listas y la fecha de las elecciones.

Mientras tanto, los primeros pasos del precandidato continuaron levantando una polvareda interna en el justicialismo y sus posibles aliados, que podría provocar que los ex renovadores agrupados en el Frente Peronista Bonaerense decidan concurrir a elecciones internas para definir la lista de candidatos a diputados nacionales y cargos provinciales.

Duhalde se reunió ayer con el gobernador bonaerense, Antonio Cafiero, y escuchó sus críticas al tono de las primeras declaraciones del precandidato: "Vos estás en tu derecho de diferenciarte del gobierno nacional y criticar al provincial —argumentó, poco más o menos, Cafiero— pero yo voy a defender mi gestión y marcar qué cosas no pudimos hacer por culpa de la administración nacional". El dirigente de Lomas de Zamora tomó nota de la advertencia pero no respondió. Unas horas antes, el presidente Carlos Menem había suspendido sin mayores explicaciones su habitual desayuno de los martes con Cafiero.

Con la discusión sobre el candidato a vicepresidente y la conformación de las listas recién instalada, las críticas de Duhalde hacia la gestión de Cafiero sumaron un motivo más de revulsión en la interna justicialista bonaerense. Si bien el propio gobernador parece poco dispuesto a distanciarse del vicepresidente y mucho menos a romper el acuerdo que unía a la Liga Federal y el FREPEBO, los dirigentes de segunda línea de las dos agrupaciones debatían ayer cuáles serán las condiciones de la alianza una vez que se lance la campaña electoral. En principio, aunque el propio Cafiero había apoyado la posibilidad de adelantar las elecciones para satisfacer las aspiraciones de Duhalde en este sentido, ninguno creía probable ayer que se lograse apresurar la aprobación de una nueva ley electoral —el Senado tiene en su poder un proyecto enviado por el ministro Julio Mera Figueroa— para acortar el plazo de 45 días entre la oficialización de listas y la fecha de los comicios. La interna es el 27 de julio y eso significa una traba para adelantar las elecciones al 8 de setiembre.

Acusando el impacto de las primeras jugadas de Duhalde, los miembros del FREPEBO intentaban ayer trazar una respuesta que les permitiera reubicarse: convencidos de que les queda poco poder para presionar por el nombre del candidato a vicegobernador, de acuerdo con las últimas declaraciones públicas y privadas de Duhalde, no descartaban la posibilidad de reformular el acuerdo apoyando la fórmula, cualquiera sea el segundo nombre, y al vicepresidente para la conducción del partido, pero formando listas propias de candidatos a diputados nacionales, cargos provinciales y demás cargos partidarios. "Eso nos permitiría, además de medir fuerzas, no tener que hacernos cargo de la candidatura de Guillermo Alchourón", señaló un vocero de ese sector, en referencia a las alianzas que se imaginan cerca de Menem.

Paradójicamente, los renovadores se sentían ayer inclinados a sonreír con satisfacción frente a las declaraciones de su eterno rival, Luis Barrionuevo, que dijo públicamente lo que ellos murmuran en privado. El gastronómico calificó a Duhalde como un "saltimbanqui" y criticó su "ambivalencia" que —dijo— "no conforma a nadie", y recordó que "no se hace cargo de lo que firma", en referencia a los indultos de Chacabuco. "Como vicepresidente en ejercicio no conformó a nadie —puntualizó— y lo digo por ejemplo por el tema de Ezeiza, cuando Ibrahim Al Ibrahim dijo que todos los bultos que pasaban eran mandados por Duhalde y Alberto Pierri."

En tanto, a la confusión que había creado Duhalde cuando habló de un frente de centroizquierda y convocó a Oscar Alende como candidato a vicegobernador, el presidente Carlos Menem se sumó ayer cuando dijo que no quería al dirigente de la CGT-Azopardo Saúl Ubaldini "en ninguna lista". Duhalde había señalado unos momentos antes que hasta entonces "no había descartado" la posibilidad de que el sindicalista lo acompañase. "Si él no quiere, no voy a insistir", dijo el vicepresidente con respecto de la negativa de Alende. En realidad, tanto en el Partido Intransigente como en sectores internos del justicialismo la lectura que se hacía de la cuestión era que "lo convocó ya para sacárselo de encima". En ese caso, la táctica del candidato tuvo resultado: a pesar de ser amigos del barrio, Alende respondió terminantemente la propuesta con un comunicado del PI que sostiene que esa convocatoria busca "tapar su papel claudicante e indultador en dos años de copresidencia" y que los intransigentes "no sólo no vamos a acompañar a los personeros del liberalmenemismo: vamos a ser instrumentos de su derrota impulsando un frente que los repudie en las urnas".

Otra más de

José Manuel de la Sota postergó para el domingo el anuncio sobre su candidatura a gobernador de Córdoba. Se esperaba la decisión ayer en una conferencia de prensa llamada por De la Sota, tras almorzar con Carlos Menem y recibir la visita de una delegación de dirigentes peronistas cordobeses, pero el embajador en Brasil sólo adelantó que el Presidente "confía en que daré una respuesta positiva".

Después de esa frase se empecinó en remitir al domingo cualquier anuncio público: "Ese día daré una respuesta final por sí o por no", prometió. Entre los frustrados, estuvieron varios periodistas cordobeses que se jugaron en venir a Buenos Aires por la noticia. Es que desde hace ya varios días se asegura en los corrillos políticos que aceptará finalmente el pedido de Carlos Menem de enfrentar a Eduardo Angeloz, por tercera vez. Para colmo, el propio De la Sota llamó a una conferencia de prensa en el Congreso, acompañado de casi toda la dirigencia peronista cordobesa. A saber: Humberto Roggero y César Albrisi (hasta ahora los candidatos a gobernador y vice),

ACLARA SU IDEA SOBRE CENTROIZQUIERDA

QUE MIERCOLES HABLE"

—¡Yo no estoy hablando del Gobierno...!

—Usted es el número dos del Gobierno...

—Pero ahora yo estoy generando una fuerza política en la provincia, no estoy gobernando.

—Entonces, ¿usted tiene un proyecto político distinto al del Poder Ejecutivo?

—No, el justicialismo bonaerense, por su base social, es un partido de centroizquierda. Se da cuenta de que no tengo ningún proyecto alternativo, estoy para defender a los trabajadores.

—Usted plantea un frente de centroizquierda como vicepresidente de un gobierno que tiene como ministro a Domingo Cavallo. ¿No le parece esquizofrénica esta situación?

—¿No se ha dado cuenta de que cambió el mundo, de que las categorías para calificar las medidas de Cavallo o al propio Cavallo han cambiado? ¡El mundo se las cambió, se las dio vuelta!

—Entonces, la gente que va a votarlo a usted, debe tener confianza en que Cavallo defenderá sus intereses. Hay una suerte de transferencia de ideas...

—Obviamente, Cavallo defiende los intereses de la gente.

—Cavallo defiende a la gente decidiendo que el aguinaldo se cobrará fraccionado...

—En la historia argentina, el fraccionamiento del aguinaldo pasará a ser un tema central, muy importante.

—¿En serio cree eso?

—(Se ríe) No sé, no sé... Cavallo presentó mal esta decisión, pero se trata de un tema secundario en relación con el objetivo central de lograr la estabilidad económica.

—¿Con qué sectores del justicialismo intentará realizar acuerdos para las elecciones internas?

—Voy a invitar a los compañeros gremialistas, sin excepción...

—¿Hasta Barrionuevo?

—No, a Barrionuevo no lo pienso invitar.

—Pero es justicialista.

—Es un proyecto del justicialismo que no comparto... Ni su metodología, ni sus objetivos. Seguramente van a ser apoyados por Herminio Iglesias, y como no comparto su accionar, y como yo voy a conducir este proceso, Barrionuevo se queda afuera.

—¿Va a invitar a dialogar al grupo de los 8?

—Voy a invitar a todos.

—¿Cuándo va a anunciar su fórmula electoral?

—El 22 de junio.

—¿El vicegobernador será designado por Antonio Cafiero?

—Tengo tres o cuatro candidatos en mente, pero primero debo conversar con ellos y explicarles mi proyecto. Tengo la intención de gobernar con mano dura, no pongo en juego mi prestigio para administrar la crisis. Yo voy a ser gobernador.

—¿Cuáles fueron los errores y aciertos de la gestión de Cafiero?

—Cafiero fue un buen administrador.

—¿Eso qué significa?

—No hay denuncias de corrupción en la provincia y tampoco grandes desórdenes. Ha hecho obra pública importante en el interior de la provincia, no así en el conurbano. Es una administración prolija...

—¿Qué le faltó?

—Le faltó gobernar, conducir.

—¿No le dio el pinet?

—No, el error de Cafiero fue al año y medio haberse lanzado como candidato a presidente. Y después, cuando perdió, no pudo poner mano dura porque estaba debilitado.

—Usted llegaría justo a 1995...

—(Piensa) Yo llego justo, pero es imposible que sea el candidato a presidente. Constitucionalmente no puedo ser nada, así que en 1995 me tengo que ir a mi casa... Yo no voy en busca de honores, porque honores los tengo acá; no voy en busca de trabajo fácil, porque trabajo fácil lo tengo acá; no voy a acreditarme políticamente, porque ya estoy acreditado acá...

—Entonces, ¿para qué va?

—Porque tengo la vocación de ir, porque me sentía indigno...

—¿No tenía miedo, de que, si otro candidato perdía las elecciones en Buenos Aires, todos le iban a cobrar la factura correspondiente?

—No. Sé que puedo ganar esta provincia y tengo serias dudas de que pueda hacerlo otro político.

—Juan Carlos Pugliese anunció públicamente que convocaría al justicialismo si triunfa en la elección. ¿Usted hará lo mismo?

—Sí, por supuesto.

—¿No está saliendo del paso?

—No. Voy a convocar a los radicales.

—¿Para puestos del Poder Ejecutivo provincial?

—Sí, no habría problemas.

—¿Aceptaría adelantar las elecciones previstas para fines de octubre?

—Para mí es indiferente, si quieren ponerlas para setiembre, no tengo ningún problema.

—Si gana las elecciones, ¿aparece en el escenario político un nuevo proyecto liderado por Duhalde?

—No.

—¿Está atado al presidente Menem?

—Yo estoy atado al proyecto que le hemos prometido a la gente, y creo que, como gobernador, lo voy a ayudar a Menem.

—¿Y la gente le va a creer?

—Sí

—¿Aunque hable de frente de centroizquierda?

—No hablo más del frente de centroizquierda, no se para qué miércoles hablé, si me corren por todos lados.

—Ve, no estaba convencido de lo que decía...

—Sí, estoy convencido. Nadie puede transformar al justicialismo en un partido de derecha, porque se quebraría su base social.

suspenso

...Julio Tejera, presidente alterno del PJ, y Hugo Taboada, candidato a intendente de Córdoba, entre otros.

Horas antes, la menemista Leonor Alarcia y el Presidente coincidieron en Olivos en que De la Sota es el candidato más "posible y potable" del peronismo. Menem fue más lejos y dio por hecha la candidatura del embajador en Brasil.

ALMUERZO SINDICAL CON EL VICE

No los une el amor sino octubre

(Por Rubén Furman) Casi en una tregua de sus interminables disputas internas, medio centenar de caciques sindicales se congregaron ayer en un almuerzo servido en la Federación de Sanidad para brindar su apoyo a la candidatura de Eduardo Duhalde a la gobernación bonaerense, a quien comprometieron la formación de un nuevo nucleamiento —bautizado ya "Menem conducción, Duhalde gobernador"— para respaldarlo. En el centro mismo de la mesa, donde no estuvo Lorenzo Miguel (enfermo con aviso) ni Diego Ibáñez (que horas más tarde albergaría en su gremio una reunión contra el aguinaldo diferido), el vicepresidente agradeció a todos y se comprometió a "recrear la cultura del trabajo" como eje de su campaña, cotejando con aquel "aquí nadie hizo plata trabajando" de Luis Barrionuevo, el otro ausente notable, pero porque apoya a Carlos Brown en la interna bonaerense del PJ.

En el encuentro compartieron manteles jefes sindicales enrolados en la CGT oficialista, como Amín, Pedraza, West Ocampo, Gerardo Martínez, Goyeneche, Candore, Andrés Rodríguez y los diputados afines al grupo Roberto García, Abel Hernández, Castillo y Borda. Cavalieri, Zanola y Lescano aportaron la cuota del núcleo "independiente", mientras que Luis Guerrero, número dos de la UOM, llevó la representación de las 62 Organizaciones. Hubo palabras de agradecimiento a Duhalde por "salvar la unidad del peronismo" (o al menos evitar una mayor fragmentación) y palabras posteriores de éste anunciando que también conversará en los próximos días con la gente de la CGT Azopardo. Anteayer, en Córdoba, el Presidente había dicho que no hay lugar para Ubaldini en el frente de centroizquierda que propicia el oficialismo. Pero todo parecía ayer conversable, aunque el líder azopardista no aparente estar entusiasmado.

Si este agrupamiento en torno de candidaturas se proyectará sobre la fragmentación sindical, como pareció insinuarlo la semana pasada la conformación del Consejo Gremial del Trabajo en la UOM (allí había estado también Barrionuevo), es algo que por ahora parece improbable, como lo demostró ayer mismo la dispersión de agendas al cabo del ágape.

Los ex renovadores menemizados creen que a una semana de existencia, la CGT busca licuar a la CGT-San Martín y ayer lograron preservar la cohesión marchando a una entrevista con el ministro Domingo Cavallo para hablar del aguinaldo y los fondos del FONAVI (ver página 7). Los otros sectores, en cambio, marcharon a una entrevista con el titular del bloque justicialista del Senado, Alberto Rodríguez Saa, para hablar de los mismos temas pero en un plano de oposición frontal y luego culminaron con una reunión en el SUPE de Ibáñez, donde convergieron diputados que responden al miguelismo y al barrionuevismo. La asistencia de la UOM fue casi perfecta: estuvieron Monteverde, Minguito, Guerrero y otros. Allí estaban también Graciela Caamaño, Lesio Romero, el peluquero Hernández, además de los independientes Cavalieri, Zanola y Lezcano.

Roque y sus muchachos no logran vender ni una rifa

El Banco Central quiere endeudarse, pero no encuentra quién le preste. Ningún banco ofertó ayer por sus letras. Sigue la iliquidez, que ni el BCRA ni la plaza supieron prever.

Roque Fernández volvió a hacer sapo con sus licitaciones de letras y Bónex. El Banco Central no aceptó ninguna de las ofertas que le presentaron por los bonos y no recibió propuestas por las letras en australes ni en dólares. La fuerte necesidad de australes por parte de los bancos, que empina la tasa del call y achica los negocios en la Bolsa, presagia futuros fracasos en las licitaciones diarias del BCRA.

El panorama no es muy alentador para el Tesoro, que busca financiamiento mediante esa batería de instrumentos financieros. Los bancos no están en condiciones de prestar australes al Gobierno, sino que, por el contrario, buscan fondeo en el Banco Central. Este lo otorga mediante pases, con los que ayer liberó más de un billón de australes al 30 por ciento anual (2,5 por ciento mensual). También operó pases con divisas por 3,7 millones de dólares a esa misma tasa.

A pesar de entregar esa masa de australes para bajar la tasa, ésta se mantuvo cerca del 40 por ciento anual (3,4 por ciento mensual). Los financistas esperan unos días monetarios aún más duros que éstos, lo que ayer se reflejó en que la tasa del call a siete días fue mayor que la de un día.

Tanto los banqueros como los técnicos del BCRA encargados de proyectar la liquidez del sistema fallaron en sus cálculos y el mercado se encuentra desequilibrado. Ni Felipe Murolo, el segundo de Roque Fernández, ni el director Eugenio Pendás acertaron, saliendo tarde a cubrir las necesidades de australes de los bancos. A la vez, éstos continúan con sus cuentas en rojo, especulando con que frente al actual desajuste el BCRA permitirá compensar los faltantes de australes en el próximo mes.

Los especialistas monetarios del mercado están sorprendidos por esta situación, pues preveían a principios de mes que con la compra de 300 millones de dólares el BCRA restablecería la liquidez del sistema. Pero aunque ya lleva adquiridos 541 millones, por lo que frenó la compra ofreciendo a cambio pases, los números no cierran en la City. "El mercado se pondrá rojísimo si las entidades no piden hasta el viernes como mínimo 6 billones de australes en pases", exageró un consultor del microcentro. El dato que nadie previó fue la evolución de la demanda de dinero por parte del público, que habría subido más del 15 por ciento en el mes, lo que arrojó al cesto toda proyección monetaria.

Por otro lado, el BCRA no aceptó ayer las ofertas de compra de Bónex '89, que en total sumaron 4,4 millones de dólares. Los bancos se tiraron a la pileta proponiendo una paridad máxima de 68,15 dólares y una mínima de 66,85. En la Bolsa el valor del bono culminó a 69,5 dólares. Las acciones, en tanto, bajaron 0,4 por ciento y el dólar cerró a 9950 australes.



Ricardo Ballesté

Felipe Murolo, vice del BCRA, de extracción mediterránea.
Pese al masivo lanzamiento de australes, la plaza sigue seca.

LA BANCA Y LOS NARCOS

Instrucciones para no lavar

Los principales bancos de la City recibirán dentro de poco un manual de procedimientos, elaborado por las cámaras que los agrupa, que deberán cumplir al pie de la letra para no transformarse involuntariamente en vehículos del lavado de dólares provenientes del narcotráfico. Los financistas del microcentro están muy sensibilizados con ese tema y no quieren quedar involucrados en operaciones ilegales. Por ese motivo, cambistas, banqueros y funcionarios del Banco Central trabajan juntos en una comisión para elaborar una red de seguridad contra el narcotráfico.

En estos momentos, la presidencia rotativa de esa comisión recayó en el director del BCRA Manuel Domper. El representante de los cambistas, Roberto Bulit, es un estudioso del lavado del dinero, y en una de las reuniones detalló la normativa legal que está en vigencia en el país para luchar contra el narcotráfico.

La Argentina es uno de los nueve países del mundo que ha incorporado a su legislación, mediante la ley 23.737 del 10 de octubre de 1989, el delito del lavado de dinero. Eduardo Bauzá anunció hace un mes, luego de escuchar la charla del experto americano Charles Morley, que el Gobierno enviaría al Congreso un proyecto de ley para levantar el secreto bancario en el caso de investigaciones sobre el lavado de dólares. Sin embargo, en el artículo 26 de la ley citada ya está prevista esa facultad.

En un informe de CADECAC, elaborado por Bulit, se detallaron algunas medidas que deberían tomar los agentes financieros para disminuir los riesgos de convertirse en instrumentos del narcotráfico. Tomando como referencia la legislación americana, y el ejemplo que posibilitó desbaratar una banda dedicada al lavado del dinero en Los Angeles (la operación Polar Cap) con un reporte de sospecha del Wells Fargo Bank, se explica la regla de "conocer al cliente". Esta consiste en una especie de normas de conducta que deberían cumplir los operadores:

- Identificar plenamente al cliente. A los extranjeros y no residentes, los bancos deben exigirles requisitos identificatorios adicionales.
- Establecer categorías de clientes.
- No abrir ni mantener abiertas cuentas que no cumplan los requisitos fijados.
- Revisar periódicamente los negocios exentos de la obligación de presentar los "currency transaction reports" (CTR es un informe de operaciones en efectivo por más de 10.000 dólares y en instrumentos monetarios por más de 3000).
- Controlar las operaciones de comercio exterior, pues son una de las maniobras más usuales para lavar dinero.

El pacto electrónico se tambalea

(Por C.C.) En el mismo momento en que se firme el decreto que elimina los impuestos internos sobre los electrónicos importados y fije como arancel único para ellos el 35 por ciento, el acuerdo suscripto con AFARTE para rebajar los precios en el mercado interno de los fabricados en Tierra del Fuego se habrá desmoronado. Los industriales entienden que el anuncio pro importador de Domingo Cavallo, todavía no plasmado en norma alguna, lo deja de hecho sin efecto porque cambia las condiciones que dieron marco al pacto, exponiéndolos en mayor medida a la competencia externa.

En su discurso del 8 de mayo, el ministro de Economía alentó a los importadores, al punto de arrancarles días después el compromiso de aplicar fuertes rebajas en sus precios. En esa oportunidad hizo pública la decisión de elevar el arancel que grave el ingreso de televisores, radiograbadores y videocaseteras del 22 al 35 por ciento, pero a cambio de eliminar los gravámenes internos, que significan un 37 por ciento sobre el valor FOB.

La medida persigue un doble objetivo. Por un lado, evitar una aplicación discriminatoria de este tributo, que ya fue eliminado de los bienes que se fabrican en el país. Y, por el otro, disciplinar con una mayor apertura a los empresarios del rubro que, según la Subsecretaría de Industria y Comercio, ya trasgredieron el acuerdo consintiendo subas en lugar de las rebajas pactadas.

Los electrónicos admiten algunos "deslices", pero inmediatamente apuntan a los comerciantes, que habrían aprovechado una situación de coyuntura, y devuelven los dardos al Gobierno, cuestionando el trato que suscribió con los importadores, sus virtuales contrincantes. No se explica cómo Juan Schiaretti —según un ofuscado empresario— "firma un convenio con comerciantes de sexta categoría, sin personería jurídica".

Los importadores prefieren realizar su ataque con un argumento legal que tiene eco en la tribuna oficial. No se cansan de reiterar que los precios de referencia (consignados como parte del compromiso estatal con AFARTE para impedir el dumping) son excesivamente altos. Ofrecen como ejemplo más ilustrativo que, mientras es posible adquirir en Miami un televisor de 20 pulgadas por 180 dólares, para la Aduana debe valer 450.

La revisión de esta nómina y las nuevas reglas de juego que facilitan las compras al exterior disminuyeron la protección que los fabricantes locales exigen para rebajar y luego mantener sus precios.

Iberia sigue juntando papeles

A dos semanas del vencimiento del plazo que tienen los adjudicatarios de Aerolíneas Argentinas para completar el pago de la empresa, el vicepresidente de la Comisión Bicameral para el Seguimiento de las Privatizaciones, Alberto Natale, pronosticó que "en los próximos días la operación entrará nuevamente en una zona compleja". Por su parte, fuentes de Iberia señalaron que el proceso avanza normalmente y que ya cuentan con "casi todos" los títulos de la deuda externa que deben entregar el 12 de junio.

El último acuerdo firmado entre el Gobierno y el consorcio que lideran los españoles estableció que la segunda mitad —800 millones de dólares, más sus correspondientes intereses por unos 200 millones— del pago en títulos debe realizarse en esa fecha, y que ese mismo día el Estado tiene que abonar la suma que reconozca sobre el total reclamado por los compradores. Estos pretenden entre 50 y 60 millones de dólares en concepto de diferencias de inventario, pasajes vendidos con anterioridad al traspaso y volados después, y cuentas que quedaron impagas.

AGUINALDOS DIFERIDOS

Un salvavidas a los jubilados

Para pagar al 70% de la clase pasiva en junio dispondrán que el aporte de los empresarios se haga de una sola vez.

(Por Alberto Dearriba) El ministro de Economía, Domingo Cavallo, se resignó finalmente ayer a flexibilizar su proyecto para no pagar simultáneamente a todos los asalariados el medio aguinaldo de julio, durante la segunda reunión que mantuvo con los integrantes de la bancada de senadores oficialistas, quienes insistieron en la necesidad de eximir al menos a los pensionados, jubilados y trabajadores de menores ingresos.

Si bien un puñado de legisladores oficialistas continúa dispuesto a no ingerir el sapo ni siquiera aderezado, la mayoría de los integrantes de la bancada parecen dispuestos a conformarse con un proyecto que no incluya a quienes ganan menos de 2 millones (según la propuesta de uno) y de 4 millones (según la de otro). Siempre más díscolos, los diputados de origen gremial barajaron ayer la posibilidad de fijar un piso de 10 millones de australes. Pero Cavallo no está dispuesto a aflojar más allá de 1.200.000 australes.

Uno de los resquemores de los senadores es que luego de interminables discusiones internas logren consensuar el proyecto, que lo voten en el recinto con el consiguiente costo político y luego se atranque definitivamente en la Cámara baja, donde no pocos desobedientes comienzan a levantar sus voces en los pasillos: "Yo ese proyecto no lo voto", alardean.

Ni siquiera se ablandan cuando alguien les cuenta que en la reunión de anoche con los senadores —que se prolongó por más de tres horas— el ministro apareció mucho más comprensivo y ni siquiera se trenzó con nadie, lo cual parece una hazaña para un hombre de reconocido carácter fogoso.

Cavallo aguantó a pie firme la carga de los senadores que para votar el proyecto le pidieron a cambio fijar un piso, eliminar a pensionados y jubilados, adicionar un interés a quienes perciban el aguinaldo con demora y obligar a las empresas a que paguen a las cajas de jubilaciones aun cuando no pagen la mitad del decimotercer sueldo. Esto permitirá hacer frente al pago a un 70 por ciento de la clase pasiva.

El ministro se jugó la carta de que los senadores no introduzcan modificaciones en el proyecto de ley "ya que los reclamos de los senadores pueden incorporarse después por la vía de la reglamentación". Pero esta pretensión es resistida por los senadores opositores por "una cuestión de principios". El liberal José Antonio Romero Feris, por ejemplo, advirtió que no cedería al Ejecutivo una facultad que le corresponde. Más terminantes, los radicales acordaron en una reunión que duró una hora escasa su "absoluto rechazo a la medida".

—¿Existe alguna posibilidad de negociación? —le preguntó un cronista radial al radical Luis Brasesco.

—De ninguna manera, tronó el legislador encargado de los temas laborales.

—¿Pero usted no se va a Ginebra a la reunión de la Organización Internacional del Trabajo la semana próxima? —terció **Página/12**.

—Sí, pero antes de eso quedará todo arreglado —concluyó Brasesco.



Tony Valdez

Ministro de Economía, Domingo Felipe Cavallo.
El pedido fue que el proyecto se trate "esta misma semana".

OPCIONES PARA UN FRACASO

Prorrateo, bonos o bicicleta

(Por J.L.V.) En caso de que el proyecto de pago escalonado del medio aguinaldo naufrague en el Congreso, el ministro Domingo Cavallo apelará a otras medidas alternativas que tiene escondidas en la manga para hacer frente al alto costo fiscal de estas obligaciones. En primer lugar, como lo admitió ayer, podría echar mano del financiamiento interno, bono mediante, aun a costa de una fuerte suba de las tasas de interés que ponga en peligro la frágil reactivación que se vive en esos días. También analiza la posibilidad de postergar otros pagos en el orden local, que afectarían a otras áreas de gobierno menos sensibles a los vaivenes electorales que preocupan a los altos funcionarios. Como último recurso, el equipo económico estudia la conveniencia de trocar activos públicos por gastos corrientes; esto es, utilizar los 250 millones de dólares provenientes de la cesión de áreas petroleras para pagar aguinaldos.

Ayer Cavallo reconoció finalmente la naturaleza fiscal del problema que lo llevó a imaginar la receta que ahora se trabó en el Parlamento. Dijo que si no lo aprueban los legisladores apelará a mecanismos de financiación que implican altas tasas de interés y recesión. "El problema es que por más que uno pida australes al sector privado, el crédito al Estado está algo desprestigiado y sólo se puede conseguir pagando un costo exagerado", reconoció ante **Página/12** un colaborador del ministro.

—¿En qué nuevos mecanismos puede estar pensando Cavallo para obtener financiamiento?

—Hasta ahora sólo cabe pensar en algún tipo de bono o una suba de encajes. Pero Mingo es incansable a la hora de encontrar fórmulas nuevas para todo.

Entre los papeles que maneja Saúl Bouer —ahora vigilado en su tarea por un "veedor" mediterráneo, Ricardo Gutiérrez—, el costo estimado para el total del medio aguinaldo es de 400 millones de dólares, incluyendo a la administración central, empresas y organismos, y la porción con que deberá asistir al Sistema de Seguridad Social. "Para pagarle en junio al 60 por ciento de los jubilados, que cobra el haber mínimo, se necesitan unos 85 millones de dólares, de los cuales 45 ponemos desde Economía y el resto lo aporta el mismo sistema", aseguró el vocero consultado.

Mirando los números con optimismo, los funcionarios de Hacienda consideran que "las empresas públicas deberían financiarse sin pedirle nada al Tesoro, excepto Ferrocarriles". Si esto sucede, la masa neta de la cual debería hacerse cargo el Fisco se reduce a aproximadamente 240 millones de dólares.

De todos modos, eso no impediría que el medio aguinaldo se pague en los primeros días de julio, como una treta eficaz para eludir su efecto contable sobre junio, un mes que viene sobrecargado de compromisos en el frente externo. Al FMI, BID y Banco Mundial habrá que transferirles 260 millones de dólares; otros 130 harán falta para pagar Bonos Externos y 60 millones se llevará la cuota mensual con los bancos acreedores.

Todo "normal" en Liniers

El ministro Domingo Cavallo minimizó ayer la suba del precio de la carne —que alcanza a 22 por ciento en lo que va del mes, luego de bajar ayer tres puntos en el Mercado de Liniers— al interpretar que es un comportamiento "normal tanto en las economías inflacionarias como en las estables". Para el titular de Economía, "cuando sube la hacienda, indudablemente agrega unos puntos al índice de precios", pero en contrapartida "hay meses en que se pueden dar bajas". Cavallo formuló tales declaraciones al término del encuentro mantenido ayer en la residencia de Olivos con el presidente Carlos Menem y el presidente de la Sociedad Rural, Eduardo de Zavalía, quien atribuyó el encarecimiento de la carne a razones de "estacionalidad" y a un retraso de su valor respecto de niveles históricos. "Además, llueve hace quince días y los campos están en su mayoría intransitables, por eso la hacienda no puede salir", dijo el ruralista. Otro de los motivos aducidos por De Zavalía fue "la ausencia de heladas", que originó una existencia de pasto mayor a la normal en esta época, por lo que los ganaderos prefieren no mandar los animales a la faena.

Peregrinaje antisubsidios

La Argentina reclamó compensaciones a la Comunidad Económica Europea por las 100 mil toneladas de carne subsidiada vendidas a Brasil. El subsecretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Marcelo Regúnaga, se entrevistó ayer en Bruselas con los responsables de la CEE en materia agrícola, Ray Mac Sharry, y de política pesquera, Manuel Marín. En la ocasión se abordó también la transformación de la cuota de carne común en partidas de alta calidad y la compensación que la Argentina debería obtener por los perjuicios sufridos en sus exportaciones de maíz y sorgo a los mercados comunitarios. Con el ingreso de España y Portugal a la CEE se perdieron mercados a los que se enviaban granos gruesos argentinos prácticamente sin aranceles. Regúnaga analizó particularmente con Marín la posibilidad de alcanzar un acuerdo sobre pesca, que contemplaría la creación de empresas conjuntas de modo de canalizar transferencias de tecnología y de recursos financieros.

A los gremios no les gusta ni medio

Todo el espectro sindical renovó ayer su ofensiva contra la iniciativa oficial que procura diferir el pago del medio aguinaldo. "Técnicamente puede tener justificativos, pero es una medida impolítica e inoportuna", le dijo a Domingo Cavallo la comitiva de la CGT oficialista que concurrió a su despacho. En un movimiento paralelo, miguelistas, independientes y una porción de menemistas combinaron la oposición legislativa y amenazaron con iniciar acciones judiciales si el proyecto prospera. Por afuera de estos cónclaves, Saúl Ubaldini denunció "un acuerdo" entre la Unión Industrial Argentina y "los tecnócratas de Economía".

A excepción del ubaldinismo, las otras vertientes sindicales se preocuparon en aclarar que mantienen el apoyo al plan económico y que la protesta es puntual. Por ejemplo, la CGT San Martín —a través de su titular, el mecánico Raúl Amín— dio el visto bueno a la fijación de un tope de tres salarios promedio de convenio como monto anual de indemnización por despidos. También se esperanzó con acuerdos salariales de largo aliento.

Pero con el aguinaldo no hubo acercamiento. Cavallo mostró gráficos y estadísticas para apoyar la tesis de que al pagarse el aguinaldo en una fecha única se alimenta un rebrote inflacionario. "Hay que controlar a los empresarios que generan inflación", retrucó Amín y contraargumentó: "El déficit lo tienen los salarios; no se puede privar a la gente de los pocos pesos con los que ya contaba para junio".

Razonamientos similares aplicaban miguelistas, independientes y algunos menemistas que pese a las divergencias con la CGT San Martín (ver páginas 4/5) mantuvieron un lobby parejo. Obtuvieron "respuesta satisfactoria" de los senadores y diputados que sondearon y avanzaron en definir como "inoportuna, ilegal e inconstitucional" (declaración del mercantil Armando Cavalieri) la reforma propuesta.

Desde su trinchera de Azopardo e Independencia, Ubaldini recurrió a la fórmula del comunicado para fustigar "la coincidencia entre patrones y funcionarios" al "montar el caballo de la regresión laboral".

Opinión

*Por Patricio Rice **

La presencia de los desaparecidos

Es tal vez el único movimiento internacional cuyo propósito confeso es dejar de existir lo antes posible. El décimo aniversario de FEDEFAM resulta entonces una hazaña paradójica. Aunque sea un merecido tributo a la constancia de sus militantes, es un fuerte llamado a todos los latinoamericanos para que nos demos cuenta de que la realidad de los desaparecidos sigue existiendo y exigiendo respuestas políticas e institucionales que no se han dado.

La Federación Latinoamericana de Familiares de Detenidos-Desaparecidos (FEDEFAM) fue iniciada mayormente por mujeres provenientes de todos los rincones del continente. Su único parecido fue, a veces, la vivencia personal de la desaparición forzada de un ser querido. Las autoridades nacionales, dictatoriales muchas, otras democráticas, no daban respuesta, y se unieron las mujeres chilenas, argentinas, mexicanas, brasileñas, salvadoreñas, uruguayas y paraguayas, entre otras, para tener más fuerza en su reclamo. Su mensaje fue simple y claro: la desaparición forzada es un delito cuya calificación ha de ser "crimen contra la humanidad".

Sin embargo, los pueblos latinoamericanos son testigos de que los gobiernos han hecho de todo menos esta tarea elemental. Han negado el hecho, han investigado a los familiares y las víctimas, han dejado que las pruebas sean destruidas, han protegido a los responsables, y los han amnistiado, indultado y hasta han negado la evidente necesidad de una acción punitiva para estos delitos. La verdad es que hay muy pocos casos resueltos; la gran mayoría de las víctimas —más de cien mil en América latina— siguen perdidas en la "noche y niebla" ideada por sus victimarios.

Cuando en España desapareció el Nani, hace pocos años, la Justicia se movió de tal forma que pronto los policías involucrados estuvieron purgando su crimen en la cárcel. Pero la Doctrina de la Seguridad Nacional tiene otras exigencias entre nosotros.

El desafío es grande. Hace diez años se decía, en ocasión de la primera Semana Internacional del Detenido-Desaparecido, que en América latina no existe institución alguna, sea religiosa, política o jurídica, que pueda conservar su credibilidad mientras haya desaparecidos. Interpretando esta exigencia, el Congreso venezolano declaró en 1981 "crimen de lesa humanidad" a esta práctica de represión política, instando a la adopción de una convención internacional.

Estamos realizando una nueva Semana Internacional, y el balance no es positivo. La sociedad y el Estado tienen muchas cuentas pendientes con los desaparecidos. Sí, por su gravitación en la vida reciente del país, este crimen ha llegado a ser considerado "el invento argentino" en el catálogo internacional de violaciones a los derechos humanos, hay una gran responsabilidad de acabar con él, que es de todos y no simplemente de las Madres. La respuesta no puede ser el olvido y la indiferencia. La Argentina debe declararlo "crimen internacional" y exigir que se adopte una convención internacional que sancione como corresponde este delito atroz.

* *Ex secretario ejecutivo de FEDEFAM.*

"Estamos viviendo la Tercera Guerra Mundial"

Menem dijo que la marcha peronista se anticipó a la última encíclica papal y que hay una guerra contra los narcos.

La marcha peronista es un precedente de la encíclica "Centesimus Annus", el presidente Carlos Menem se anticipó en tres o cuatro años al papa Juan Pablo II y el planeta vive la Tercera Guerra Mundial. Así piensa el propio Menem y, para no desmentirlo, el ex presidente de la Conferencia Episcopal Argentina, cardenal Raúl Primatesta, advirtió ayer que "el capital acaba devorando a todos" y recordó que Cristo dijo "ven y sígueme", una consigna de notorias resonancias.

Menem aprovechó ayer un almuerzo con 200 candidatos a intendentes y legisladores peronistas de Córdoba para efectuar una breve disertación que arrancó con temas internacionales en los que encontró referencias inmediatas para la historia argentina.

Por ejemplo, la famosa "marchita", tan vapuleada por la derecha y los empresarios, debería rescatarse como un precedente de la encíclica papal. La estrofa que dice: "Por ese gran argentino/ que se supo conquistar/ a la gran masa del pueblo/ combatiendo al capital" no debe interpretarse como un rechazo global al capitalismo —aclaró Menem en un nuevo capítulo de su intento de actualización doctrinaria— sino "al capital que condena también la Iglesia, donde el hombre se convierte en lobo del hombre".

Menem sostuvo que incluso se adelantó a Juan Pablo II. "Nosotros hace dos o tres años venimos diciéndolo", afirmó en referencia a su interpretación sobre el capitalismo.

Como unido por un mismo hilo reflexivo, Primatesta observó desde Córdoba que existe el riesgo de "absolutizar el capital", si se lo entiende "para el bien de unos pocos o del grupo de los más poderosos, de los más dotados". De ese modo —alertó—, "el capital acaba devorando a todos y esclavizándolos".

Pero desde allí, el arzobispo de Córdoba ofreció una lectura de la historia corrida a la izquierda respecto de la del Presidente. Según Primatesta, en el pasado "se perdió de vista al hombre, por totalitarismos que se padecieron y que muchos de nosotros padecimos, por capitalismos de diversos signos". En cambio, en la versión de Menem, lo que sucedió fue el "fracaso del socialismo" y por ello "desaparecieron los bloques, y hasta la Unión Soviética y los países que componen el Pacto de Varsovia están encolumnados atrás de Estados Unidos". Pero, sin duda, no se refería al prelado cuando habló con ironía de "los alegres y nostálgicos hombres de la izquierda o ultraizquierda que ya no tienen cabida ni en la Argentina ni en el mundo".

El conflicto contemporáneo, para el jefe de Estado, ya no es entonces ni Este-Oeste, ni Norte-Sur, sino que "estamos viviendo una verdadera Tercera Guerra Mundial, que es la guerra contra el narcotráfico". Como aporte local a esta batalla planetaria, se comprometió una vez más a seguir "destapando ollas" a fin de "mandar a buen recaudo a los responsables de la corrupción".

Menem se mostró orgulloso de su labor y no se ahorró elogios. En las administraciones que se sucedieron desde 1955 —incluido el peronismo, entre 1973 y 1976— "no se supo conducir", sentenció.

M. Manusia

Menem, en una nueva página de la actualización doctrinaria.
"Condenamos al capital que también condena la Iglesia", dijo.

RADICALES PORTEÑOS

Otra vuelta piden los alfonsinistas

Todavía falta un largo camino por recorrer, pero las primeras señales que surgen de los tres sectores del radicalismo porteño reflejan que habrá una segunda elección interna para decidir los candidatos a cargos electivos. El Movimiento de Participación, de Fernando de la Rúa, exigirá como condición para que se eviten segundos comicios que las otras dos listas reconozcan su amplio triunfo del 19 de mayo, es decir, que los dos tercios de las listas estén ocupadas por sus hombres. Como por lo pronto es difícil que ello suceda, los nuevos comicios —previstos para el último día de junio— no se evitarían.

El Ateneo del Centenario de Jesús Rodríguez no tiene muchos problemas en admitir que de cada tres candidatos, dos pertenezcan a De la Rúa, siempre y cuando el tercero sea para ellos. Como hipótesis de mínima los radicales calculan que entrarán seis diputados propios por la Capital Federal y ello permitiría —en el caso de un acuerdo entre ambos sectores— la renovación de los mandatos de Jesús Rodríguez y Florentina Gómez Miranda, ambos del Ateneo. En los otros cuatro puestos, Participación Radical incluiría —en principio, porque son muchos más los interesados— al propio De la Rúa, al ex procurador general Juan Octavio Gauna, el ex coordinador del holding de empresas públicas Enrique Olivera y el ex interventor de ENTel Nicolás Gallo.

Si se produjera ese acuerdo quedaría afuera la lista Renovación Radical —el alfonsinismo ortodoxo— que, con ese panorama, estaría dispuesta a dar batalla interna ya que se descuenta que, siendo la única oposición, obtendría la minoría y podría incluir dos diputados entre los seis con posibilidades de entrar a la Cámara baja. Facundo Suárez Lastra, Rodolfo Terragno y el socialista Simón Lázara son tres de los candidatos que propondría el sector. Pero en ese caso se rompería el acuerdo entre el delarruismo y el Ateneo del Centenario. "O hay acuerdo entre las tres listas reconociéndonos a nosotros el derecho a colocar dos de cada tres candidatos, o hay elecciones internas entre tres. Si acordamos con Jesús Rodríguez y después perdemos la minoría, el arreglo no nos sirve para nada", explicó ayer uno de los íntimos de De la Rúa.

Para ratificar una vez más que no está contra Raúl Alfonsín, De la Rúa llamó ayer al ex presidente para felicitarlo por su triunfo en la provincia de Buenos Aires. De todas maneras, todos los delarruistas insisten en que Alfonsín debe quedar marginado de la discusión sobre las listas de Capital Federal, porque ése no es su distrito.

De Estrada en apuros

Apurada por las definiciones electorales de radicales, peronistas y liberales, la derecha que insiste en definirse como independiente acelera sus negociaciones para presentar en sociedad a sus candidatos. Mañana, el aspirante a la gobernación bonaerense y ex subsecretario de Seguridad Social del actual Gobierno, Santiago de Estrada, recibirá en sus oficinas al senador correntino José Antonio Romero Feris, quien se apresta a instalar al Partido Autonomista en el distrito.

Ante la necesidad de comenzar a definir postulaciones, el Frente Independiente de De Estrada se apresta a lanzar su primera andanada de candidatos a intendente, en su mayoría pertenecientes a partidos vecinalistas. De Estrada, no obstante, prefiere la cautela al momento de responder sobre sus eventuales laderos. "Estamos negociando, y no sería ético adelantar nombres", explica.

Si bien el jefe del Frente Independiente no dejó abiertas demasiadas expectativas para el Movimiento de Integración y Desarrollo (MID), Octavio Frigerio señaló a este diario que "por nuestro aporte al proyecto, tanto de estructura política como de figuras, nosotros podemos aspirar a la vicegobernación o al primer puesto de la lista de diputados".

SOLICITADA

Mariana C. Belli

1978 - 26 de mayo - 1991



Secuestrada por las Fuerzas Armadas, desamparada por el radicalismo, ignorada por el peronismo, tres veces desaparecida. Tu memoria y la de otros 30.000 militantes revolucionarios de la vida, siguen reclamando justicia.
Te seguimos esperando

Tus padres, hermanos y amigos

Sólo nos resta, en fin,
confesar que te amamos
y te amaremos siempre
con insensato amor
que suscita esperanzas
de que en tu cielo surja
la estella que no vimos.

de Tjiago de Mello

SALONIA CONGELO EL ARANCELAMIENTO

Ahora las urnas son primero

El ministro de Educación desmintió la existencia de un proyecto para arancelar la universidad.

A veinte días de haber anunciado que "el presidente (Carlos) Menem ya dio su aval político" al anteproyecto de reforma del Régimen Económico Financiero de las Universidades Nacionales —la herramienta que allanaría el camino hacia el arancelamiento—, pero a cinco meses de las elecciones, el ministro de Educación, Antonio Salonia, aseguró ayer que "no existe ningún proyecto sobre este tema". "Requeriremos el aporte y la opinión de todas las universidades porque nunca pensamos en otra vía que no sea la del consenso", sentenció Salonia ante el asombro de gran parte de los periodistas que todavía recordaban el respaldo del propio ministro de Economía, Domingo Cavallo, a la ahora inexistente propuesta. El titular de la cartera educativa difundió además el decreto por el cual se crea una comisión de concertación, con la participación de los rectores, Economía, la Función Pública y Educación, que tenderá "a la reforma estructural de las casas de estudio en el marco de la racionalización del Estado". En lo inmediato, destacó que "en los próximos días se girará un refuerzo presupuestario" para que las universidades puedan afrontar los gastos de funcionamiento.

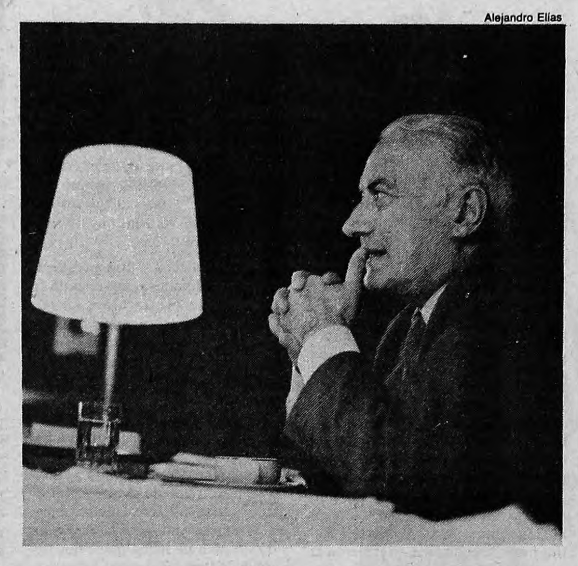
El 8 de mayo, al término de una reunión de gabinete, Salonia había informado que el año próximo se podrían arancelar los estudios de grado, ya que era inminente el envío al Congreso del proyecto de ley modificatorio del actual Régimen Económico Financiero de las Universidades (ley 23.569/87). Si bien no fue una novedad, toda la comunidad universitaria se opuso frontalmente a esa medida y se presentaron, incluso, dos pedidos de informes en Diputados (el radicalismo) y en Senadores (el peronismo). Ayer, en cambio, el ministro de Educación relativizó el tema e insistió "en la necesidad de trabajar juntamente con las universidades".

En uno de los documentos repartidos a la prensa durante la habitual ronda semanal, Educación enfatiza que las alternativas sobre financiamiento universitario tienden a "incrementar y no a sustituir los actuales aportes" del Estado. Salonia dijo compartir con los rectores de universidades públicas y privadas "la importancia del Estado en el sostenimiento de la ciencia y la técnica" y remarcó que "la investigación es fundamental para el país y es una condición *sine qua non* para que una universidad sea considerada como tal".

Con respecto a la formación de la comisión de concertación, Salonia explicó que "estará coordinada por el subsecretario Pablo Aguilera (el encargado de manejar el presupuesto de Educación) e integrada por los rectores de Luján, Juan Carlos Busnelli (independiente); de Cuyo, Armando Bertranou (peronista); del Litoral, Juan Carlos Hidalgo (radical), y de Buenos Aires, Oscar Shuberoff (radical); el director nacional de Asuntos Universitarios, dos representantes de Economía y uno de la Función Pública". La comisión tendrá noventa días para elevar al Poder Ejecutivo una propuesta de reestructuración de las casas de altos estudios, en la cual, obviamente, el problema del financiamiento será central. En realidad, el decreto 990 firmado por Cavallo, Salonia y Menem apunta a saldar la deuda contraída por el Ejecutivo el 20 de junio del año pasado, fecha en la que el presidente rubricó el Protocolo de Concertación Universitaria y se comprometió a impulsar esta comisión.

Salonia contestó también el documento que la semana pasada le entregaron cinco universidades públicas y privadas. "Queremos integrar ambos sectores para que todas constituyan el subsistema universitario." Por el momento, el Ejecutivo definió líneas políticas hacia la enseñanza superior, pero sobre el presupuesto no dio ninguna precisión.

Alejandro Elías



DIETAS BONAERENSES

Una cuestión de cambio

Durante toda la jornada de ayer, diversos diputados y senadores bonaerenses —tanto justicialistas como radicales— salieron al cruce de la denuncia efectuada por el titular de Cambio Ciudadano, Osvaldo Cornide, quien aseguró que los legisladores de esa provincia "pasarían a cobrar entre 80 y 100 millones de australes". Con el denominador común del repudio a los dichos de Cornide —que es candidato a gobernador por la agrupación que dirige—, los miembros del Legislativo provincial aclararon que el cuestionado proyecto de ley "no implica aumentos en las dietas" y por otra parte, "blanquea" la situación salarial de los legisladores, al incorporar las obligaciones previsionales a la totalidad de la dieta.

Roberto Rodríguez, presidente del bloque justicialista del Senado y autor junto con los senadores Antonio Arcuri y Horacio Román del proyecto de ley que ya cuenta con media sanción de esa Cámara, afirmó que Cornide "falta a la verdad" con su denuncia, ya que "un legislador no cobrará más de 26 millones de australes, por todo concepto". A partir de ahora, indicó Rodríguez, los miembros del Poder Legislativo bonaerense tendrán incorporado en la dieta los gastos de viáticos y de representación, sobre los que se efectuarán los descuentos que marca la ley. De esta forma, al realizar los aportes para el IOMA y el Instituto de Previsión Social sobre la totalidad del sueldo, los legisladores "cobrarán, en algunos casos, menos que antes".

Sin embargo, el vicepresidente Eduardo Duhalde, ahora candidato a la gobernación bonaerense, se sumó a la polémica, al señalar que el proyecto "es un disparate absoluto", pues "nada tiene que ver con la ética que la clase dirigente debería observar para reconquistar la confianza del pueblo". Esmerado por aclarar los tantos, el senador radical Miguel Angel Tocci aclaró, por su parte, que la norma "no habla de bonificaciones", sino que encuadra a los legisladores "dentro de la ley de jubilaciones". Además, señaló que la incorporación del cobro de la antigüedad —un tres por ciento anual—, que ya tenía el personal de la Legislatura, es una "equiparación con los miembros del Poder Ejecutivo y Judicial de la provincia".

Otro de los puntos que erizó la piel de los legisladores es el referido a las bonificaciones por títulos que, según se especuló, alcanzaban a quienes ocupan una banca en el Parlamento provincial. Rodríguez puntualizó que ese porcentaje adicional "es exclusivo para el personal del cuerpo" y que "no comprende a los diputados ni senadores". Por otra parte, destacó que con la nueva norma se incorpora a los legisladores al régimen estatutario del empleado público bonaerense, por lo cual "no podrán cobrar dos sueldos", en el caso de tener otro ingreso.

Opinión

Por Eduardo Aulicino

Ni Devoto ni la gloria

Contra los pronósticos que daban por sepultados a los partidos, cientos de miles de personas concurrieron en los últimos fines de semana a las urnas para decir lo suyo en las internas. La masividad de muchos de esos comicios no significa que los partidos hayan superado de la noche a la mañana el grave déficit que padecen en su relación con la sociedad, pero constituye un hecho tonificante para la vida política, que refleja de algún modo los humores de la gente.

Los radicales tuvieron un mayo cargado de elecciones, que redefinieron su propio mapa; ya votaron en la mayoría de las provincias, empezando por los principales distritos: Buenos Aires, Capital, Córdoba y Mendoza. También han iniciado la carrera los peronistas, aunque les quedan pendientes las provincias claves, como Buenos Aires, donde seguramente el porcentaje de participación será alto. La UCeDé ha dado sus primeros pasos, aunque con escasa concurrencia de los afiliados, mientras la izquierda y la centroizquierda, con muchas horas invertidas en conversaciones previas, se aprestan a definir cómo elegirán candidatos.

Sólo en forma voluntarista se podía augurar la muerte definitiva de los partidos o, en el otro extremo, negar la crisis de representación y participación que padece el país. Más sensato parece anotar los datos de una realidad polifacética y cambiante, que aun en forma distorsionada se refleja en las idas y vueltas de las fuerzas políticas.

Con la primera tanda de resultados a la vista, puede decirse que la gente ha hecho escombros de algunos de los slogans difundidos por muchos medios de comunicación. Entre ellos, el que anunciaba el fenómeno excluyente del fujimorismo, el que aseguraba que el cambio se producía siempre en contra de los aparatos y por derecha y el que afirmaba que los partidos perdieron todo contacto con la sociedad.

¿Por qué fue derrotado en el PJ porteño Varela Cid, modesta versión de Fujimori con paracaídas? ¿Se puede suponer seriamente que De la Rúa se impuso en el radicalismo de la Capital sin aparato alguno? Y si se cree esto, ¿cómo sostener entonces que es un fenómeno parecido al de Córdoba, donde Angeloz se impuso con un superaparato, el de la gobernación y el del partido? ¿Cómo explicar, además, que en Mendoza el batacazo lo haya dado el alfonsinista Víctor Fayad? Y si los partidos están absolutamente desconectados de la realidad, ¿cómo interpretar entonces que la mayoría de los ganadores son quienes mejor imagen tienen en las encuestas, como —para citar algunos— De la Rúa, Ruckauf, Pugliese y Albamonte, cada uno en su rubro.

La posesión del aparato, el cambio o la sintonía con las encuestas no son valores buenos o malos en sí mismos. Pueden tener uno u otro sentido político. Por eso, las votaciones dan algunas respuestas y abren otros interrogantes. Muestran datos de la crisis de los dirigentes, pero señalan que los partidos no están muertos. Ni la cárcel ni la gloria.

ALAS

Los trabajadores del Banco Alas, que mantienen ocupada la sede central en el microcentro porteño, reclamaron su "reubicación laboral", tras comenzar a recibir los telegramas de cesantía "por cesación de pagos". También se movilizaron frente a la Casa de Gobierno, demandando que se atiende el proyecto de formar una cooperativa crediticia con los 1073 empleados actuales. El Banco Alas clausuró sus operaciones el 14 de diciembre último y tuvo cuatro frustradas licitaciones.

Despidos al por mayor

Astilleros Alianza —empresa de capital privado— despidió al 90 por ciento de su personal aduciendo "falta de trabajo no imputable a la firma". El argumento, que afecta a unas 400 familias, fue rechazado por los empleados que decidieron ocupar pacíficamente el establecimiento.

Estación retiro

Las seccionales ferroviarias que protagonizaron la huelga de 45 días confirmaron ayer su decisión de iniciar una huelga apenas se produzca la primera cesantía en el sector, aunque no enfrentarán el plan de retiros voluntarios.

A la fuerza, los abuelos se hacen callejeros

En Plaza Congreso y en Tribunales vuelven a concentrarse hoy los jubilados, en tanto el Gobierno rechaza los aumentos.

Alejandro Elías



Los jubilados no dejarán la calle sin que los escuchen.

La Mesa Coordinadora de Jubilados y Pensionados se reunirá hoy, a las 15, frente al Congreso; por su parte, los organizadores de la olla popular instalada en la Plaza Lavalle realizarán una asamblea abierta a las diez de la mañana, frente a Tribunales. Unos y otros representan, en los papeles, idénticos reclamos. Piden un aumento del haber mínimo, el pago del 1º al 5 de cada mes y la liquidación de las sentencias judiciales por el 82 por ciento móvil.

La Mesa Coordinadora logró reunir, el viernes pasado, a más de tres mil jubilados que en Plaza de Mayo usaron todas las palabras para hacer oír sus reclamos. A metros de allí, un pequeño grupo representante de la Confederación de Jubilados, Retirados y Pensionados prefirieron la oración frente a la Catedral a los insultos al balcón de la Rosada. El acto concluyó con las dos agrupaciones reunidas en el Himno Nacional y la agresión de un grupo que primero insultó a una de las dirigentes históricas de la Confederación, Estrella Monteverde, y luego agitó la camioneta de la Mesa Coordinadora, para obligar a sus oradores a convocar a la concurrencia a la olla de Tribunales. Así planteada la interna, la mayoría de los abuelos terminó confundida entre tirones de micrófonos y acusaciones cruzadas que disolvieron la manifestación.

Carlos Imizcoz, dirigente de la Mesa Coordinadora, sintetiza la filosofía de su organización en una imagen: "Este es un país del cuarto mundo que no puede generar un sistema previsional sino una política de beneficencia que obliga a un viejo a hacer una cola de dos horas para recibir un plato de sopa". Su organización ha solicitado varias audiencias con el presidente Carlos Menem "pero desde que ocupó el sillón se olvidó de nosotros y de lo que nos prometió", dice Imizcoz. La consecuencia de este monólogo a la deriva ha sido un plan de lucha que "nos llevará de la Plaza de Mayo al Congreso, ida y vuelta, todas las semanas hasta que nos den la razón".

Imizcoz prefiere ponerles nombre y apellido a los organizadores de la olla popular de Tribunales. "Fue organizada por una agrupación, Línea Nueva, de Luz y Fuerza, que tiene socios activos y jubilados. A los activos les tramitan los juicios contra SEGBA y a los pasivos las querellas por el 82 por ciento. Por todos estos trámites cobran un porcentaje. De eso viven." Imizcoz agrega otros datos: "Ellos dicen que no quieren hacer política, que es la forma que tienen de hacer política los fachos", pero reconoce que a esta altura "la plaza se fue desbordando por jubilados marginales, semilinyeras, gente sin familia ni techo que encontró allí una manera de sentirse protegido, comido y protestando".

La descripción de Imizcoz es certera. En el semicírculo de bancos que rodea la parrilla, allí en la plaza, hay unas cincuenta personas esperando el plato de lentejas, el medio pedazo de pebete, la taza de cocido y el manojo de galletitas que riega con puntualidad desconocida el estómago de esos jubilados con la vida reducida al haber mínimo. La olla se instaló hace ya cincuenta días, en una carpa de campaña. Llegó junto con una docena de militantes de la agrupación de Luz y Fuerza liderada por Rubén Giovanini, un hombre que se jacta de su relación con Aldo Rico y Mohamed Seineldín enfrentando a la prensa con un envalentonado "soy amigo, ¿y qué?". Sus compañeros de agrupación le adjudican la idea original. "Se le ocurrió ponerla acá en Tribunales justo el día que empezaba el juicio de los carapintada porque así íbamos a tener toda la prensa internacional mirándonos, nos dijo. Y tuvo razón." La organización de Giovanini recauda, en las dos latas que cuelgan en la plaza, entre cien y doscientos mil australes diarios en donaciones espontáneas, remontadas por la culpa que sienten quienes pasan por allí. Alcanza, además, para tapizar de comida cuatro parrillas y dos ollas y donar dos cargamentos completos a los hospitales Borda y Moyano por temor a que la mercadería se eche a perder. Los viejos festejaron la noticia de la abundancia, cada vez más y más apretados en los bancos, escuchando por el parlante a pilas a Pablo Lisichy, el representante de Giovanini, explicando que a ellos se les podía aumentar con lo que el Gobierno debía sacarle al FMI.

En la carpa, en tanto, el lunes a media tarde, un hermano de Aldo Rico, médico homeópata con campera de cuero, sorbía unos mates, mientras controlaba una venda que envolvía las várices demasiado agitadas de una mujer hipertensa.

Casi nadie entiende ni atiende la explicación formal de los organizadores sobre por qué se colocó la olla justo allí. Imizcoz simplifica las dudas y responde. "La guita no está en Tribunales. La guita la tienen Menem, Cavallo o el FMI. La Corte ya dictó la sentencia favorable a nuestros pedidos, pero no se ejecutó porque un bendito decreto congeló todo. ¿Qué más les podemos pedir a los jueces?"

Pablo, desde la olla de Tribunales, responde con una lógica a prueba de contradicciones. "Los jueces tienen que dar la sentencia, ¿no? Cuando dan la sentencia, chau, la jubilación queda ajustada automáticamente. Y san-se-acabó. Lo único que queda por reclamar es el retroactivo, pero a partir de la sentencia nos tienen que pagar el 82 por ciento tiquitaca." Alguien sugiere la palabra Bónex y otro contesta con idéntico fulgor. Okey, yo acepto Bónex a diez años, pero el equino me tiene que garantizar que dentro de diez años voy a estar vivo para cobrarlo. Pablo agrega algo más sobre la transparencia de sus actos. Las reuniones con los jueces se graban. Se pueden escuchar allí en la plaza o por radio, los miércoles, entre las 17 y las 19, en Radio Argentina, en un programa que conduce el hijo de Giovanini.

Sin fondos

El subsecretario de Seguridad Social, Walter Schultess, ratificó que el Gobierno no dispone de fondos para otorgar un aumento en los haberes jubilatorios y dijo que aún no se determinó la forma en que se pagarán los cinco mil millones de dólares que se adeuda a la clase pasiva.

En tanto su antecesor, Santiago de Estrada, denunció que "en los últimos seis meses, el Gobierno ha adoptado medidas que han implicado una reducción de cien millones de dólares por mes en el ingreso a las cajas previsionales, y nadie ha dicho nada sobre eso".

Schultess, por su parte, indicó que tampoco está definido aún como se abonará el aguinaldo a la clase pasiva, en caso de ser aprobado en el Parlamento el proyecto para pagarlo en forma escalonada.

ARGENTINOS A ESPAÑA

Hecha la ley, hecha la valija

Amparados en una legislación de 1863, dos argentinos lograron el permiso de trabajo ante los tribunales de Madrid.

A principios de mes la sección novena de la Sala en lo Contencioso Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Madrid produjo un fallo insólito para los tiempos que corren: apoyándose en un tratado más que centenario determinó que los dos ciudadanos argentinos que se habían presentado ante sus estrados como demandantes no necesitaban el permiso de trabajo que se les exigía para realizar actividades laborales en España.

Los argentinos en cuestión, Alvaro Melián Rosas y Mónica Estela Paupie, habían interpuesto un recurso contencioso-administrativo contra la resolución de la Dirección Provincial de Trabajo y Seguridad Social de Madrid, que respondió negativamente a su solicitud de ser eximidos de la presentación de dicha documentación.

El abogado de los querellantes, Carlos Pipino, un ciudadano argentino que reside desde hace años en España y que es portador de la ansiada doble nacionalidad, fundamentaba los derechos de sus representados en el Tratado de Reconocimiento de Paz y Amistad celebrado en 1863 entre los Estados español y argentino. La carta brava del letrado no era otra que el artículo 8 del viejísimo acuerdo que establece que "los súbditos de S. M. Católica en la Argentina y los ciudadanos de la República Argentina podrán ejercer libremente sus oficios y profesiones, poseer, comprar y vender por mayor y menor toda especie de bienes y propiedades muebles e inmuebles, extraer del país sus valores íntegramente, disponer de ellos en vida o muerte, y suceder en los mismos por testamento todo con arreglo a las leyes del país, en los mismos términos y bajo iguales condiciones y adeudos que usen o usaren los de la nación más favorecida".

La administración socialista española alegó en defensa de su negativa que del convenio invocado no se desprendía la necesidad de obtención previa de permiso de trabajo y recordó la más reciente Ley 7/65 del 1° de julio, así como la reglamentación aprobada por Real Decreto 1119/86 del 26 de mayo. La réplica del abogado estatal se cerraba reclamando del tribunal la confirmación de la decisión recurrida.

La réplica de Carlos Pipino no se hizo esperar. Insistió en los derechos de sus defendidos y ahondó en la interpretación del Tratado, recordando, inclusive, el Convenio de Viena del 22 de mayo de 1969, llamado "El Tratado de los Tratados" y quizá también el que suscribieron Francisco Franco y el general Alejandro Agustín Lanusse, por el sector "sudaca". Aquel acuerdo, con vigencia para filipinos, andorranos y latinoamericanos hispanoparlantes, hacía posible la inserción laboral con la sola inscripción en un Registro de Trabajadores Extranjeros.

Cosas de la vida, el convenio signado entre las dos dictaduras fue relegado primero, en horas de la transición, por el gobierno del ucedeísta Adolfo Suárez y definitivamente sepultado con la novísima legislación que el ingreso en la Comunidad Económica Europea exige de la Moncloa, a sabiendas de contradicciones y dificultades.

Pero el apurón del aggiornamento indujo a dejar flecos en la malla que impide el ingreso de extranjeros al continente. El más flagrante fue detectado por Pipino y aceptado como bueno por la Audiencia: las posteriores normativas no denunciaron previamente el polvoriento pacto que, por lo mismo, continúa gozando de buena salud para felicidad de Melián Rosas y Paupie y, con seguridad, de las muchedumbres que día a día forman cola ante la entrada del mítico consulado español en Buenos Aires.



Pipino, el memorioso

Hace años que por su despacho madrileño desfilan argentinos buscando soluciones a los laberínticos trámites de radicación, una antesala ineludible que, en la mayor parte de los casos, desemboca en una negativa cerrada. Ayer, a escasas horas de haber sido notificado de la sentencia favorable a sus dos representados, el abogado Carlos Pipino mantuvo con **Página/12** un diálogo telefónico impregnado todavía de sorpresa.

—Fue, yo diría, un recurso de imaginación que surgió por necesidad ante las políticas de obstaculización cada vez más acentuadas de la administración que exige visados especiales o depósitos altísimos, de más de cien mil dólares, para quien quiera establecerse aquí para trabajar por cuenta propia. Una discriminación que se hacía feroz, por ejemplo, en el caso de los odontólogos, a los que no se les aceptaba la colegiación y ha convertido en problemática la situación, hasta para los italoargentinos y, por lo tanto, comunitarios.

—*¿Cómo dio con el tratado que sirve de fundamento a su demanda?*

—Lo descubrí un poco por casualidad, leyendo historia. Presupongo que en la fecha de su firma tenía un contenido inverso y tendía a favorecer a los españoles residentes en la Argentina. Cuando lo encontré pensé defender ese convenio apoyándome en la Constitución española de 1978 y en el Convenio de Viena, que regula los tratados internacionales. Incluso, cuando escribí la demanda, traté de dejarles una salida y de esa salida se toma la sentencia como de un clavo ardiendo. Aunque tal vez haya sido un exceso de cautela de mi parte.

—*Por parte de quienes elaboraron las leyes de extranjería es una gruesa omisión.*

—Sí, tomaron la ley de extranjería, la copiaron del proyecto francés, favoreciendo a los ciudadanos comunitarios y se olvidaron de denunciar previamente este tratado del que seguramente ni se acordaban.

—*¿Las consecuencias de este fallo pueden ser tan gruesas como el error?*

—Ahora se puede dar lugar a todos los planteos y hace pensar qué pasará, además, con todos los permisos rechazados. Esto plantea supuestos de revisión de la administración respecto, también, de sus actos pasados y las responsabilidades que se derivan de ellos.

NUEVA TITULAR Y SEDE

Derechos humanos en buena Dirección

***(Por E.B.)* Así como al vicepresidente de la Nación le cuesta hacer entender eso de la formación de un frente de centroizquierda para las próximas elecciones (ver págs. 4-5), de la misma manera el Gobierno tiene —todavía— una Dirección de Derechos Humanos con un lastre difícil de olvidar: los indultos. Sin embargo esa Dirección está empeñada en iniciar una nueva etapa y lo hace desde dos noticias.**

Por un lado, la habilitación de su sede para recibir denuncias y por otro que su nueva titular, asumida a fines de marzo, provenga de uno de los organismos de derechos humanos —el Movimiento Ecuménico—, haya trabajado en el área respectiva del justicialismo porteño y dedicado su profesión de abogada a la defensa de presos políticos. Se llama Alicia Pierini y tras enviar mensajes a los organismos reconociendo que la Dirección se "convirtió en una oficina burocrática cuando debería ser fiscalía de derechos humanos y defensoría de los derechos del pueblo", está difundiendo la creación de un ámbito para recibir denuncias sobre violaciones a los derechos humanos o de discriminación —no sólo los previsibles derivados del accionar policial— con estricta reserva de identidad.

La disposición "se funda en la preocupación por extremar las medidas de protección y preservación de los denunciantes, dada la particular materia sobre las cuales se realizan habitualmente tales denuncias". La reserva de identidad, aclara Pierini, no sólo obedece a los temores en torno de acciones de tipo policial sino de muchos otros estratos, por ejemplo, "las enfermeras que denunciian abusos en los hospitales psiquiátricos y temen represalias" o "los internos de las cárceles" que temen lo mismo.

En la resolución se alude a que "la eventualidad de que las denuncias refieran a actos emanados de organismos oficiales obliga a determinar un procedimiento que garantice la real efectivización de las mismas". Las denuncias pueden presentarse en la sede de la Dirección, Bartolomé Mitre 699, 3° piso, al teléfono 334-4764 y próximamente en los centros populares de atención jurídica que funcionan en cuatro sedes de la Capital Federal y en otra de Morón.

Descargo escrito con cromo

La empresa Curtiembre Carlos Gibaut S.A. entregó a este diario una nota de descargo —así la calificó— con referencia al artículo publicado el día 5 en el cual una comisión vecinal de Paso del Rey denunció a la curtiembre por contaminar el ambiente de la zona con desechos industriales.

La curtiembre dice ser "una de las primeras industrias que ya en 1970 construyó una planta de efluentes líquidos" y que dicha planta "consta de 2,5 hectáreas de tierra con 5 lagunas que forman un espejo de agua de 1,5 hectáreas con 14 millones de litros de agua en tratamiento, cámara de oxidación y decantador secundario, con una potencia de 150 HP, además de poseer una planta recuperadora de cromo". Sobre la clausura municipal la empresa sostuvo que "fue basada en un informe de Dirección de Contralor Sanitario del propio ente" fundamentada en "un análisis en atmósfera de ácido sulfhídrico y que tras la impugnación, la clausura fue levantada. Por último, destaca la empresa que "siempre salvaguardó su nombre y honor y jamás se prestó a ningún tipo de coacción ni falsificación de muestras".

Vamos bien, pero puede ser mejor

Según el embajador norteamericano, Terence Todman, las relaciones entre la Argentina y su país son "excelentes", aunque "un mejoramiento siempre es posible". En este sentido, agregó que Estados Unidos evalúa "muy positivamente" el programa económico y de reforma del Estado que lleva adelante el gobierno de Carlos Menem. Las declaraciones del diplomático fueron realizadas en Córdoba, en donde firmó un acuerdo de cooperación con el gobernador, Eduardo Angeloz, para sanear la cuenca del dique San Roque con un aporte de 700.000 dólares.

Un frente Volando

Humberto Volando salió a terciar en el centroizquierda, con un llamado a todas las fuerzas políticas de ese espectro para que concreten un frente único en las próximas elecciones. "Existe un amplio espacio que por sus fracturas no ha tenido hasta ahora la gravitación que el pueblo espera. Las diferencias residen en las aspiraciones de quienes ejercen la dirigencia, que si bien son anhelos comprensibles no deben convertirse en obstáculos insalvables", dijo el presidente de la Federación Agraria Argentina.

Todos los caminos

El subsecretario de Relaciones Económicas Internacionales, Alieto Guadagni, viajó a Italia para buscar el relanzamiento de la llamada "asociación particular" entre nuestro país y el europeo. Guadagni dijo antes de partir hacia la IV Reunión del Secretariado Permanente Argentino-Italiano que se realizará en Roma, que la oportunidad puede servir para reflotar el tratado que involucra proyectos para pequeñas y medianas empresas.

Un Felipillo autóctono

El indio mataco Felipe González fue postulado como candidato justicialista a la intendencia de Santa Victoria Este, en el norte de Salta. La candidatura surgió de una asamblea, convocada por el titular del PJ salteño, Roberto Romero, de la que participaron aborígenes de todas las etnias de los departamentos Rivadavia, Orán y San Martín. El homónimo del presidente español manifestó su "total confianza en el triunfo del justicialismo".

Adelina prohíbe

La diputada Adelina Dalesio de Viola (UCeDé) presentó un proyecto de ley para prohibir la utilización de la cruz svástica como símbolo partidiario, tal como lo pidió el ultramontano Partido Nacionalista de los Trabajadores que lidera Alejandro Biondini. En sus fundamentos, la legisladora señala que "es inadmisible que un grupo de personas pida la autorización para utilizar el símbolo nazi. Es un signo de por sí ofensivo para los judíos en particular —agrega—, pero también para el resto de la comunidad".

La hipótesis bomba

La máxima autoridad del Programa Internacional de Control de Drogas de la Organización de las Naciones Unidas, Giorgio Giacomelli, confirmó en Viena que un destacado agente de la lucha antidroga —el británico Donald McInstonsh— iba a bordo del Boeing 767 de la compañía Lauda Air que explotó en la jungla tailandesa, el domingo a la noche, provocando la muerte de sus 223 ocupantes. El dato aceleró la hipótesis, sostenida con encono por la prensa austríaca, de una bomba en el avión, producto de un atentado de la mafia internacional de la droga. El ex piloto de Fórmula Uno Niki Lauda, fundador de la compañía aérea, llegó ayer a Bangkok, junto con expertos en cuestiones de terrorismo y vuelos aéreos, y se dirigió enseguida al lugar donde cayó el avión.

Lauda destacó después, en una conferencia de prensa, que los restos estaban aún más fragmentados que los del Boeing 747 de la Panam que explotó en 1988, en el cielo escocés, con una bomba a bordo. "La única hipótesis que puede descartarse sin la menor duda es que el avión haya estado intacto antes de tocar el suelo", dijo el ex campeón de automovilismo. "El aparato se desintegró en vuelo, estallando en miles de trozos que cayeron a tierra", agregó.

PROCESAN AL COMISARIO

ADENTRO

El juez Víctor Pettiggiani ordenó la detención y el procesamiento del titular de la comisaría 35ª, donde permaneció detenido Walter Bulacio, por los delitos de abuso de autoridad, privación ilegítima de la libertad e incumplimiento de los deberes de funcionario público.

Tony Valdez



El Bernardino Rivadavia en plena asamblea estudiantil.
La muerte de Walter Bulacio abrió la polémica sobre el trato policial.

Cuando la investigación de la muerte del adolescente Walter Bulacio se desvanecía en los estrados judiciales, el juez Víctor Pettigiani dio un nuevo impulso a la causa al disponer el procesamiento y la detención del comisario Miguel Angel Espósito, titular de la comisaría 35ª de la Policía Federal, al tiempo que remitió al cuerpo médico forense los antecedentes para la realización de una tercera autopsia. Espósito —acusado por los delitos de abuso de autoridad, privación ilegítima de la libertad e incumplimiento de los deberes de funcionario público— fue el jefe policial que estuvo a cargo de la seccional donde estuvo detenido Walter durante unas 12 horas después de intentar ingresar a un recital de rock. Tras declarar ante el juez, el comisario recuperó su libertad bajo caución juratoria.

El caso se reactivó a partir de que la Cámara de Apelaciones dispusiera reunificar la causa que desde hace unos días se había desdoblado en dos trámites judiciales: los hechos vinculados con la muerte del joven estaban a cargo del juez Alfredo Barbarosh, mientras que lo relacionado con la actuación del personal policial quedó a cargo de Pettigiani.

Con el expediente en sus manos, Pettigiani dispuso en la mañana de ayer la detención e incomunicación del comisario Espósito. Concretamente, el oficial está acusado de no comunicar al juez competente la detención del joven y de prolongar indebidamente su arresto. Espósito comenzó a ser indagado a las 16.40 y su declaración se prolongó durante más de tres horas.

Bulacio murió el viernes 26 de abril en el Sanatorio Mitre, víctima de una hemorragia cerebral, pero su peripecia había comenzado una semana antes, frente al estadio Obras Sanitarias, donde Los Redonditos de Ricota ofrecían un recital de rock. Walter había quedado afuera, con un amigo, cuando llegó la infantería de la policía y pidió documentos. "Walter tenía la denuncia de pérdica y yo estaba indocumentado —contó Jorge, un amigo de la víctima—. Nos subieron igual al micro, estaban juntando gente para llevar."

El informe escrito presentado después por el comisario Espósito explicó que los jóvenes fueron detenidos por estar en los alrededores del estadio "sin causa justificada" y porque su presencia en el lugar "configuraba una aglomeración, interrumpían la cola y molestaban a quienes trataban de comprar entradas". Los datos, sin embargo, contrastaron con los ofrecidos por varios testigos que dijeron que el procedimiento se llevó a cabo cuando el recital ya se había iniciado.

Los testimonios añaden que los jóvenes detenidos —incluido Bulacio— son golpeados a bastonazos y pisotones durante el viaje a la comisaría. Al día siguiente, después de pasar la noche en el calabozo, Walter se descompuso. Fue atendido primero por una médica del CIPEC y luego trasladado al Hospital Pirovano. Desde allí fue llevado al Sanatorio Mitre junto con un informe médico en el que se dejaba constancia de los "golpes faciales de 36 horas de evolución, traumatismo craneano y de tórax" que registraba el muchacho. Una tomografía computada constató más tarde la existencia de una he-



La ley de

Luego del aval de los diputados, se espera la decisión del Senado nacional, que hoy tratará de manera preferencial el proyecto de ley que limita las facultades de la po-

SOLICITADA

CONTRA EL PROCESO A HEBE DE BONAFINI POR DESACATO AL PRESIDENTE MENEM

Juicio a cargo de la Jueza Dra. BARRAS DE VIDAL, Tribunales de Buenos Aires, Justicia Federal.

Los Grupos de Apoyo abajo firmantes manifiestan una total solidaridad con la actitud de indignación de la Presidenta de Madres de Plaza de Mayo frente a la grave afrenta, personal y de todo el pueblo argentino, provocada por la acción del primer Mandatario al amnistiar a los responsables de 30.000 desaparecidos.

Ayer, como hoy, miles de adherentes a nuestras Asociaciones denuncian la impunidad que gozan los culpables y la arbitrariedad con que se juzga hoy la libertad de expresión de Hebe de Bonafini en un sistema que se dice democrático.

GRUPOS DE APOYO A MADRES DE PLAZA DE MAYO de: ALEMANIA: Aachen, Berlin, Bonn. **AUSTRALIA:** Camberra, Sidney, Melbourne. **CANADA:** Toronto, Montreal. **DINAMARCA:** Copenhague. **ESPAÑA:** Madrid, Barcelona, Reus, Sitges. **FRANCIA:** Paris, Toulouse. **HOLANDA:** Amsterdam. **ITALIA:** Milan, Roma.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado



La hipótesis bomba

La máxima autoridad del Programa Internacional de Control de Drogas de la Organización de las Naciones Unidas, Giorgio Giacomelli, confirmó en Viena que un destacado agente de la lucha antidroga —el británico Donald McInstonsh— iba a bordo del Boeing 767 de la compañía Lauda Air que explotó en la jungla tailandesa, el domingo a la noche, provocando la muerte de sus 223 ocupantes. El dato aceleró la hipótesis, sostenida con encono por la prensa austríaca, de una bomba en el avión, producto de un atentado de la mafia internacional de la droga. El ex piloto de Fórmula Uno Niki Lauda, fundador de la compañía aérea, llegó ayer a Bangkok, junto con expertos en cuestiones de terrorismo y vuelos aéreos, y se dirigió enseguida al lugar donde cayó el avión.

Lauda destacó después, en una conferencia de prensa, que los restos estaban aún más fragmentados que los del Boeing 747 de la Panam que explotó en 1988, en el cielo escocés, con una bomba a bordo. "La única hipótesis que puede descartarse sin la menor duda es que el avión haya estado intacto antes de tocar el suelo", dijo el ex campeón de automovilismo. "El aparato se desintegró en vuelo, estallando en miles de trozos que cayeron a tierra", agregó.

PROCESAN AL COMISARIO ESPOSITO POR EL CASO BULACIO

ADENTRO MI ARMA

El juez Víctor Pettiggiani ordenó la detención y el procesamiento del titular de la comisaría 35ª, donde permaneció detenido Walter Bulacio, por los delitos de abuso de autoridad, privación ilegítima de la libertad e incumplimiento de los deberes de funcionario público.

Tony Valdez

El Bernardino Rivadavia en plena asamblea estudiantil.

La muerte de Walter Bulacio abrió la polémica sobre el trato policial.

Cuando la investigación de la muerte del adolescente Walter Bulacio se desvanecía en los estrados judiciales, el juez Víctor Pettigiani dio un nuevo impulso a la causa al disponer el procesamiento y la detención del comisario Miguel Angel Espósito, titular de la comisaría 35ª de la Policía Federal, al tiempo que remitió al cuerpo médico forense los antecedentes para la realización de una tercera autopsia. Espósito —acusado por los delitos de abuso de autoridad, privación ilegítima de la libertad e incumplimiento de los deberes de funcionario público— fue el jefe policial que estuvo a cargo de la seccional donde estuvo detenido Walter durante unas 12 horas después de intentar ingresar a un recital de rock. Tras declarar ante el juez, el comisario recuperó su libertad bajo caución juratoria.

El caso se reactivó a partir de que la Cámara de Apelaciones dispusiera reunificar la causa que desde hace unos días se había desdoblado en dos trámites judiciales: los hechos vinculados con la muerte del joven estaban a cargo del juez Alfredo Barbarosh, mientras que lo relacionado con la actuación del personal policial quedó a cargo de Pettigiani.

Con el expediente en sus manos, Pettigiani dispuso en la mañana de ayer la detención e incomunicación del comisario Espósito. Concretamente, el oficial está acusado de no comunicar al juez competente la detención del joven y de prolongar indebidamente su arresto. Espósito comenzó a ser indagado a las 16.40 y su declaración se prolongó durante más de tres horas.

Bulacio murió el viernes 26 de abril en el Sanatorio Mitre, víctima de una hemorragia cerebral, pero su peripecia había comenzado una semana antes, frente al estadio Obras Sanitarias, donde Los Redonditos de Ricota ofrecían un recital de rock. Walter había quedado afuera, con un amigo, cuando llegó la infantería de la policía y pidió documentos. "Walter tenía la denuncia de pérdica y yo estaba indocumentado —contó Jorge, un amigo de la víctima—. Nos subieron igual al micro, estaban juntando gente para llevar."

El informe escrito presentado después por el comisario Espósito explicó que los jóvenes fueron detenidos por estar en los alrededores del estadio "sin causa justificada" y porque su presencia en el lugar "configuraba una aglomeración, interrumpían la cola y molestaban a quienes trataban de comprar entradas". Los datos, sin embargo, contrastaron con los ofrecidos por varios testigos que dijeron que el procedimiento se llevó a cabo cuando el recital ya se había iniciado.

Los testimonios añaden que los jóvenes detenidos —incluido Bulacio— son golpeados a bastonazos y pisotones durante el viaje a la comisaría. Al día siguiente, después de pasar la noche en el calabozo, Walter se descompuso. Fue atendido primero por una médica del CIPEC y luego trasladado al Hospital Pirovano. Desde allí fue llevado al Sanatorio Mitre junto con un informe médico en el que se dejaba constancia de los "golpes faciales de 36 horas de evolución, traumatismo craneano y de tórax" que registraba el muchacho. Una tomografía computada constató más tarde la existencia de una hemorragia cerebral producida por rotura de aneurisma y "compatible con traumatismo de cráneo".

Sin embargo, la primera autopsia ordenada por Pettigiani arrojó que la muerte se debió a "una hemorragia cerebral no traumática, posiblemente producida por un aneurisma congénito". También se registró la presencia de un hematoma en la planta del pie derecho y escoriaciones múltiples en un tobillo.

Ante las dudas que generó el primer examen, Barbarosh ordenó la exhumación del cadáver para la realización de una segunda necropsia. Los resultados no fueron diferentes: la muerte del joven se produjo por hemorragia cerebral espontánea y no por causas traumáticas. Este examen, sin embargo, no está completo, por lo que Pettigiani pidió un nuevo informe, ya que aún faltan evaluar las pericias químicas de la segunda autopsia.

Por su parte, los abogados de la familia Bulacio, Daniel Stragá y María del Carmen Verdú insistieron en que "en ninguna de las dos autopsias fue posible aislar tejido vascular como para saber si había o no aneurisma", poniendo en duda los resultados de los exámenes forenses. Los letrados esgrimen además la contradicción entre los informes de las necropsias y el diagnóstico que en su momento dieron los médicos del Pirovano, cuando el chico aún estaba con vida.

Sin soslayar esta discusión, lo cierto es que si Bulacio no hubiera permanecido detenido injustificadamente durante tanto tiempo, si se hubiera puesto en conocimiento de su situación al juez competente o a los padres del menor, difícilmente se hubiera producido la muerte del joven. Por esas irregularidades en el procedimiento policial, es que debe responder ahora ante la Justicia el comisario Espósito.

El revuelo en Catamarca

La Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) opinó que el secuestro de parte de la edición del diario *Córdoba* —ordenado por el juez José Luis Ventimiglia—, constituye un "notorio agravio a la libertad de prensa", en tanto que el director de esa publicación, Samuel Gelblung, argumentó que la intención de difundir parte del expediente en que se investiga el crimen de María Soledad Morales —y que originó la medida judicial— fue "empujar para que esta investigación se reactive".

La publicación durante tres días consecutivos de la declaración de Luis Tula —ex novio de María Soledad— fue vista con ojos de sospecha en Catamarca, donde trascendió que el diario habría obtenido la copia del sumario a través del ex diputado Angel Luque, padre del único detenido y principal inculpado por el crimen.

En tanto, mientras la abogada de los Morales, Lila Zafe, exhortó a "suspender las marchas del silencio, como homenaje a la justicia nueva" en esa provincia, la comisión de padres del Colegio del Carmen confirmó que mañana se llevará a cabo la trigésima quinta demostración en reclamo del esclarecimiento del homicidio, bajo el lema "La dignidad no se vende".

La ley del control

Luego del aval de los diputados, se espera la decisión del Senado nacional, que hoy tratará de manera preferencial el proyecto de ley que limita las facultades de la policía para la detención de personas en averiguación de antecedentes. El dictamen fue aprobado la semana pasada por unanimidad en la Cámara baja y fue la primera consecuencia palpable de la muerte del estudiante Walter Bulacio luego de su detención por personal policial de la comisaría 35. No sólo reduce el período máximo en el que un individuo puede ser privado de su libertad de 48 a 10 horas, sino que exige que esa medida sea tomada cuando existen fundadas sospechas sobre la persona y, de paso, hace constar textualmente que es necesario dar aviso al juez de turno sobre tal proceder policial.

Sin embargo, esa unanimidad no se vio reflejada en los distintos sectores de la sociedad. Así, en lo que parece una forma de mantener parte de las prerrogativas policiales, el senador correntino Juan Ramón Aguirre Lanari presentó otro proyecto en la Cámara alta para el restablecimiento del sistema computarizado denominado "Digicom". El ex canciller de la dictadura militar aseguró que ese sistema "conseguía identificar y recabar los antecedentes de una persona en pocos minutos", hasta que dejó de funcionar en 1983 por "falta de repuestos técnicos".

Decididamente en contra del proyecto que tratará Senadores, una solicitada aparecida el domingo en un matutino porteño bajo el título "Exigimos seguridad", alertaba a los legisladores sobre los supuestos peligros de esa ley. "¿Hasta cuándo se va a favorecer el accionar de los delincuentes? ¿Sólo tienen derechos los malvivientes?", se preguntaban allí los firmantes, Oscar Zapatero, Antonio Garrido, Cristina Villaruel, José Fernández, Santiago Di Natale y Oscar Colapaolo, identificados como "Vecinos de San Telmo, Tribunales, Monserrat, Balvanera, Congreso, Once y San Cristóbal", quienes, al mismo tiempo, aseguraban contar con más firmas.

SOLICITADA

CONTRA EL PROCESO A HEBE DE BONAFINI POR DESACATO AL PRESIDENTE MENEM

Juicio a cargo de la Jueza Dra. BARRAS DE VIDAL, Tribunales de Buenos Aires, Justicia Federal.

Los Grupos de Apoyo abajo firmantes manifiestan una total solidaridad con la actitud de indignación de la Presidenta de Madres de Plaza de Mayo frente a la grave afrenta, personal y de todo el pueblo argentino, provocada por la acción del primer Mandatario al amnistiar a los responsables de 30.000 desaparecidos.

Ayer, como hoy, miles de adherentes a nuestras Asociaciones denuncian la impunidad que gozan los culpables y la arbitrariedad con que se juzga hoy la libertad de expresión de Hebe de Bonafini en un sistema que se dice democrático.

GRUPOS DE APOYO A MADRES DE PLAZA DE MAYO de: ALEMANIA: Aachen, Berlin, Bonn. **AUSTRALIA:** Camberra, Sidney, Melbourne. **CANADA:** Toronto, Montreal. **DINAMARCA:** Copenhague. **ESPAÑA:** Madrid, Barcelona, Reus, Sitges. **FRANCIA:** Paris, Toulouse. **HOLANDA:** Amsterdam. **ITALIA:** Milan, Roma.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

SPOSITO POR EL CASO BULACIO

MI ARMA

morragia cerebral producida por rotura de aneurisma y "compatible con traumatismo de cráneo".

Sin embargo, la primera autopsia ordenada por Pettigiani arrojó que la muerte se debió a "una hemorragia cerebral no traumática, posiblemente producida por un aneurisma congénito". También se registró la presencia de un hematoma en la planta del pie derecho y escoriaciones múltiples en un tobillo.

Ante las dudas que generó el primer examen, Barbarosh ordenó la exhumación del cadáver para la realización de una segunda necropsia. Los resultados no fueron diferentes: la muerte del joven se produjo por hemorragia cerebral espontánea y no por causas traumáticas. Este examen, sin embargo, no está completo, por lo que Pettigiani pidió un nuevo informe, ya que aún faltan evaluar las pericias químicas de la segunda autopsia.

Por su parte, los abogados de la familia Bulacio, Daniel Stragá y María del Carmen Verdú insistieron en que "en ninguna de las dos autopsias fue posible aislar tejido vascular como para saber si había o no aneurisma", poniendo en duda los resultados de los exámenes forenses. Los letrados esgrimen además la contradicción entre los informes de las necropsias y el diagnóstico que en su momento dieron los médicos del Pirovano, cuando el chico aún estaba con vida.

Sin soslayar esta discusión, lo cierto es que si Bulacio no hubiera permanecido detenido injustificadamente durante tanto tiempo, si se hubiera puesto en conocimiento de su situación al juez competente o a los padres del menor, difícilmente se hubiera producido la muerte del joven. Por esas irregularidades en el procedimiento policial, es que debe responder ahora ante la Justicia el comisario Espósito.

El revuelo en Catamarca

La Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) opinó que el secuestro de parte de la edición del diario *Córdoba* —ordenado por el juez José Luis Ventimiglia—, constituye un "notorio agravio a la libertad de prensa", en tanto que el director de esa publicación, Samuel Gelblung, argumentó que la intención de difundir parte del expediente en que se investiga el crimen de María Soledad Morales —y que originó la medida judicial— fue "empujar para que esta investigación se reactive".

La publicación durante tres días consecutivos de la declaración de Luis Tula —ex novio de María Soledad— fue vista con ojos de sospecha en Catamarca, donde trascendió que el diario habría obtenido la copia del sumario a través del ex diputado Angel Luque, padre del único detenido y principal inculpado por el crimen.

En tanto, mientras la abogada de los Morales, Lila Zafe, exhortó a "suspender las marchas del silencio, como homenaje a la justicia nueva" en esa provincia, la comisión de padres del Colegio del Carmen confirmó que mañana se llevará a cabo la trigésima quinta demostración en reclamo del esclarecimiento del homicidio, bajo el lema "La dignidad no se vende".

l control

licía para la detención de personas en averiguación de antecedentes. El dictamen fue aprobado la semana pasada por unanimidad en la Cámara baja y fue la primera consecuencia palpable de la muerte del estudiante Walter Bulacio luego de su detención por personal policial de la comisaría 35. No sólo reduce el período máximo en el que un individuo puede ser privado de su libertad de 48 a 10 horas, sino que exige que esa medida sea tomada cuando existen fundadas sospechas sobre la persona y, de paso, hace constar textualmente que es necesario dar aviso al juez de turno sobre tal proceder policial.

Sin embargo, esa unanimidad no se vio reflejada en los distintos sectores de la sociedad. Así, en lo que parece una forma de mantener parte de las prerrogativas policiales, el senador correntino Juan Ramón Aguirre Lanari presentó otro proyecto en la Cámara alta para el restablecimiento del sistema computarizado denominado "Digicom". El ex canciller de la dictadura militar aseguró que ese sistema "conseguía identificar y recabar los antecedentes de una persona en pocos minutos", hasta que dejó de funcionar en 1983 por "falta de repuestos técnicos".

Decididamente en contra del proyecto que tratará Senadores, una solicitada aparecida el domingo en un matutino porteño bajo el título "Exigimos seguridad", alertaba a los legisladores sobre los supuestos peligros de esa ley. "¿Hasta cuándo se va a favorecer el accionar de los delincuentes? ¿Sólo tienen derechos los malvivientes?", se preguntaban allí los firmantes, Oscar Zapatero, Antonio Garrido, Cristina Villaruel, José Fernández, Santiago Di Natale y Oscar Colapaolo, identificados como "Vecinos de San Telmo, Tribunales, Monserrat, Balvanera, Congreso, Once y San Cristóbal", quienes, al mismo tiempo, aseguraban contar con más firmas.

a/12 y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Más de un millón de desocupados suben al furgón de Collor


AFP

El deterioro del nivel de vida y la creciente violencia son alarmantes.

"Estamos al borde de un volcán", sentenció el sociólogo Helio Jaguaribe.

En San Pablo la cifra de desocupados superó el millón. El poder adquisitivo de los brasileños bajó en un 22,4%.

(*Por Andrea Ferrari*) Una nueva evaluación oficial volvió a poner ayer en cifras un aspecto de la mayor recesión en la historia del Brasil: el desempleo en San Pablo, la principal ciudad del país, llegó en abril al 13,1 por ciento, con lo que ya son 1.123.000 los desocupados. El mismo estudio mostró que desde la asunción de Fernando Collor de Mello, en marzo de 1990, el poder adquisitivo del salario de los brasileños bajó un 22,4 por ciento. Pero al mismo tiempo que se conocían estos datos, el Partido de los Trabajadores (PT) y su brazo sindical, la Central Unica de Trabajadores (CUT), repartían las culpas del fracaso de la huelga general de la semana pasada. La escasa adhesión que encontró la medida —que pretendía convertirse en una protesta contra la política económica recesiva del gobierno— llevó a la combativa central sindical a meditar un cambio de rumbo, que incluya nuevas alianzas y deje las calles para ejercer toda la presión en el Congreso.

Los números que caracterizan el mapa de Brasil ahora indican que en el año que terminó en marzo pasado, el PBI cayó en un 6,87 por ciento. La reducción del salario y el aumento del desempleo mostró la más clara consecuencia en un informe de la Consultora Agricola Etac, según la cual en el primer cuatrimestre del '91 bajó considerablemente el consumo de productos básicos en el país: 25 por ciento la carne vacuna, 15 el arroz y 20 el feijão. El deterioro en el nivel de vida de todo Brasil, sumado a una creciente ola de violencia, ha despertado la alarma de quienes prevén un estallido social de magnitud. Esa es la tesis del sociólogo Helio Jaguaribe, director del Instituto de Estudios Sociales y Políticos (IESP); "Estamos al borde de un volcán —afirmó—. Si el gobierno de Collor fracasa, el país pasará por un infierno, ya a partir de 1992".

Ni el frío espejo de los números ni la inflación (que a pesar de estar en vigencia un congelamiento de precios sigue en torno del diez por ciento) produjeron un viraje en la política económica de Collor. Como el mismo gobierno se encargó de reiterar, el cambio de Zelia Cardoso por Marcílio Marques Moreira no es un cambio de rumbo, aunque el ex embajador en Washington haya aparecido como el hombre de banqueros y empresarios y Zelia haya pretendido irse como la defensora del pueblo. El pase estuvo dirigido, más bien, a destrabar un enfrentamiento con los acreedores externos y el creciente descontento del empresariado y no a generar una nueva política.

Pero la aguda crisis económica (reflejada en una constante baja de la popularidad de Collor de Mello) no produjo una masiva adhesión a la huelga general, tal como buscaban el PT y su aliada CUT. El fracaso de la medida (en lo que colaboró la lucha interna en la central sindical por el próximo recambio de autoridades) ya dio pie a una aguda polémica entre los secretarios generales del PT y la CUT.

Lo cierto es que la oposición no ha logrado capitalizar el descontento en torno de Collor. Lionel Brizola, líder del Partido Democrático Trabalhista (PDT) y gobernador de Río de Janeiro, prefirió ahora aliarse al presidente —su enemigo en la segunda ronda electoral, cuando fue junto con el PT—, tras lo cual el estado que gobierna recibió importantes beneficios económicos. Luiz Inacio Lula Da Silva, como líder del PT, no ha logrado en este año encabezar una oposición a la altura del lugar que ocupó en la histórica contienda electoral de diciembre del '89.

El cambio de tácticas podrá verse el mes próximo, cuando el Congreso debatirá la política salarial y las bases del salario mínimo. Según un informe del *Jornal do Brasil*, la CUT aplicará allí todas sus energías en forma de una fuerte presión sobre los parlamentarios, pero los resultados de los estrategas opositores posiblemente sólo se muestren con claridad en las próximas elecciones locales, cuando se evidencie quién capitaliza el descontento hacia Collor, demostrado como nunca en una encuesta de principios de mes, cuando el 51 por ciento de los consultados respondió que lo mejor que hizo el presidente fue "nada".

ACUERDO MEXICO-EE.UU.

Negociación larga y difícil

(*Por José Antonio Puertas, desde Washington/AFP*) Las negociaciones de libre comercio entre México, Estados Unidos y Canadá serán más difíciles de lo que se esperaba, y es muy improbable que puedan concluirse este año, estimó este martes Daniel James, presidente del Mexico United States Institute (MUSI), con sede en Washington. "Temo que las negociaciones se prolonguen incluso más allá de fines de 1992".

El Congreso renovó el viernes pasado por dos años al presidente George Bush la autorización para llevar a cabo negociaciones comerciales mediante el procedimiento denominado fast track, o de vía rápida, de modo que la administración pueda continuar las tratativas de la ronda Uruguay del GATT y emprender las discusiones con México y Canadá.

Bush y el presidente mexicano Carlos Salinas hablaron por teléfono ese mismo día y acordaron iniciar los trabajos de inmediato con miras a concluir un acuerdo lo más rápidamente que sea posible. Al respecto, la representante (ministro) de Comercio Exterior de EE.UU., Carla Hills, y el embajador mexicano en Washington, Gustavo Petricioli, han manifestado esperanzas de que un acuerdo podría concluirse para fines de 1991.

Estados Unidos y Canadá ya tienen un acuerdo de libre comercio en vigor desde hace dos años, de modo que la participación de Canadá en los tratos con México se limitará a proteger sus intereses.

Al quedar atrás el intenso debate que acompañó el voto del Congreso sobre el procedimiento de fast track, los analistas han vuelto su atención a lo que está por negociarse, y todos coinciden en que nada será fácil ni rápido. El mismo Salinas dijo el lunes en México que la negociación será "difícil, ardua, y en ocasiones tensa".

William Archey, vicepresidente de Asuntos Internacionales de la Cámara de Comercio de EE.UU., predijo que los negociadores norteamericanos asumirán "una línea dura" porque su objetivo será lograr un acuerdo ventajoso para Estados Unidos, no para ayudar a México. En cambio, James dijo que las negociaciones serán más difíciles de lo que se esperaba, pero en su opinión "no hay razones para que se tornen confrontacionales".

Reconoció sin embargo que la discusión con México abarcará problemas que no existieron con Canadá, donde el nivel de salarios es igual que en Estados Unidos, las normas de protección ambiental son parecidas, y no hay restricciones a las inversiones extranjeras. Para el presidente del MUSI, un factor que complicará y dilatará mucho los tratos será el hecho de que el Congreso de EE.UU. "estará mirando por encima del hombro" de los negociadores.

En el debate sobre fast track, numerosos legisladores advirtieron que un ALC con México podría costar la pérdida de centenares de miles de puestos de trabajo en EE.UU. y ser usado como "caballo de Troya" para introducir productos de terceros países, así como por industriales norteamericanos para evadir las normas sobre contaminación ambiental.

Aunque fallaron (por una diferencia de sólo 39 votos: 231 a 192 en la Cámara de Representantes) en negar al presidente la autorización para negociar, los congresistas preocupados por el acuerdo con México lograron pasar por mayoría abrumadora una resolución estableciendo que es "el sentir del congreso" que las negociaciones tomen en cuenta los problemas laborales y ecológicos. "Esto nada tiene que ver con comercio, y hará demorar un acuerdo", dijo James.

Un estudio del Economic Estrategy Institute estimó que un mal acuerdo con México podría causar la pérdida de hasta un millón de empleos y el agravamiento del déficit comercial en 31.000 millones de dólares, mientras un buen acuerdo podría hacer disminuir el déficit comercial de EE.UU. en 9000 millones.

La OTAN y la reacción

Los ministros de Defensa de los países miembros de la OTAN definieron en Bruselas las líneas generales del futuro dispositivo de defensa conjunto, que incluye la creación de una Fuerza de Reacción Rápida de 70.000 hombres puestos bajo mando británico. Esta fuerza intervendría en caso de crisis en cualquier punto del territorio abarcado por la Alianza. El proyecto no elimina las causas de fricción entre Estados Unidos y sus aliados europeos por la voluntad de la CCE de dotarse de una política militar común.

Según informó el ministro de Defensa de Alemania, Gerhard Stoltenberg, la Fuerza de Reacción Rápida (FRR) estará compuesta por soldados europeos —mayoritariamente británicos— y su comando estará a cargo de los militares ingleses. Además de la FRR, los aliados prevén reducir a la mitad sus fuerzas estacionadas permanentemente en Europa Central, especialmente en la República Federal Alemana. Se trata de las tropas "de Defensa principales" que serán constituidas por 16 divisiones (menos de 300.000 hombres).

La Alianza comenzó a revisar sus planes militares desde hace un año ante los cambios políticos en Europa del Este, pero además, los europeos pretenden una estrategia común de defensa, idea que genera pocas simpatías en el Pentágono. Este asunto fue planteado por el secretario de Estado de Defensa norteamericano, Dick Cheney, durante una visita reciente a Paris, pero la disputa sólo podrá ser zanjada en el marco de una cumbre atlántica.

Siria y la OLP contra Baker

Siria y la Organización para la Liberación de Palestina rechazaron el plan del secretario de Estado norteamericano, James Baker, para reunir una conferencia de paz en Medio Oriente porque "sirve a Israel", declaró el martes en Damasco un miembro del Comité Ejecutivo de la OLP (CEOLP), Abu Ali Mustafá. "Sirios y palestinos están totalmente de acuerdo en el hecho de que una conferencia de paz, de la forma en que la propone Washington, no aporta solución y sirve a Israel", dijo Mustafá, miembro de una delegación de la OLP que terminó el martes una visita de tres días a Siria.

Siria no hizo ninguna declaración. Hasta ahora se limitó a expresar numerosas reservas sobre el proyecto de Baker pidiendo, sobre todo, que las Naciones Unidas jueguen un papel en la conferencia y que ésta se reúna de manera permanente. Israel rechaza las dos condiciones.

El consejo central de la OLP manifestó su rechazo a "toda conferencia, regional o de otra naturaleza, que no se base en la legalidad internacional", es decir, en las resoluciones 242 y 338 de la ONU, que piden la retirada israelí de los territorios ocupados.

ADDIS ABEBA EN MANOS DE LOS REBELDES ETIOPES

Gobierno de transición y elecciones

El FDRPE ocupó la capital etíope, prometió la formación de un gobierno de transición y la convocatoria a elecciones en un año.

Obedeciendo a la inédita exhortación pública de EE.UU., los ex maoístas del Frente Democrático Revolucionario del Pueblo Etíope (FDRPE) ocuparon en la madrugada de ayer Addis Abeba, vencieron por la mañana la resistencia de las fuerzas de elite del depuesto régimen izquierdista en el palacio presidencial, y tomaron todas las riendas del poder, prometiendo para el más breve plazo la formación de un gobierno de transición abierto a todas las corrientes que lucharon contra el fugado teniente coronel Mengistu y la convocatoria a elecciones libres en nueve o doce meses.

El FDRPE, cuya principal componente —basada en la provincia de Tigre— abandonó hace apenas un año el maoísmo de tendencia albanesa, aceptó también ayer por primera vez la convocatoria de un referendo en Eritrea para definir la suerte de esa región, con lo cual quedó enormemente facilitada la tarea de obtener la colaboración de la otra principal fuerza guerrillera, el Frente Popular de Liberación de Eritrea (FPLE), que se reivindica marxista-leninista, y que de todas maneras está en condiciones de hacer lo que le plazca, pues tomó la capital eritrea, Asmara, el 24 de mayo.

La tercera fuerza guerrillera es la del Frente de Liberación Oromo (FLO), que busca una autonomía no secesionista para su etnia en el sur del país, donde los oromos, musulmanes o animistas en un país donde el poder es cristiano copto, son neta mayoría. Las tres organizaciones, el FDRPE, el FPLE y el FLO, participan de las negociaciones de Londres para la pacificación, programadas ya hace meses e iniciadas el lunes en condiciones totalmente diferentes a aquellas que presidieron su gestación, pues el principal interlocutor, el gobierno de Mengistu, había caído la semana anterior y su sucesor, el presidente Tesfaye Kidane, oriundo de la estratégica provincia de Tigre, no había logrado detener el desmoronamiento del régimen. Fuentes norteamericanas revelaron justamente ayer que su exhortación al FDRPE a que tomara la capital "cuanto antes" sobrevino horas después de que Kidane convocara el lunes al encargado de negocios de EE.UU. en Addis Abeba para comunicarle que él, un general legendario por haber logrado retener hasta el viernes pasado Asmara pese al acoso rebelde, "ya no controlaba siquiera el ejército". Aun así, cuando el lunes por la tarde el mediador norteamericano en Londres, Herman Cohen, sacó las conclusiones del caso y pidió una "rápida" ocupación de Addis Abeba por el FDRPE para "preservar la ley y el orden", lo que quedaba del efímero gobierno de Kidane lanzó todo tipo de protestas, y ayer, el premier de Kidane, Tisfaye Dinka, terminó por retirarse de las negociaciones. Cohen, que había calificado de "irracional" la actitud de Kidane de confesar su incapacidad de mando y luego protestar por el llamado a tomar la capital, dijo ayer que el retiro de Dinka "no cambia gran cosa, pues se retiró un interlocutor inexistente". Cohen, cuyo gobierno ha caracterizado siempre a las dos principales guerrillas etíopes como más izquierdistas que el depuesto gobierno, dijo que el FDRPE "ha tenido hasta ahora un comportamiento irreprochable" en el trato de la población en las ciudades capturadas y siguió la misma conducta en las horas que lleva controlando Addis Abeba. El funcionario descartó cualquier posibilidad de que puedan repetirse las escenas de saldamiento masivo de cuentas registradas el año pasado en Liberia y este año en Somalía a la caída de sus gobiernos. "Fue para impedir eso que lanzamos el llamado al FDRPE", dijo Cohen. En Londres, el FDRPE se comprometió a mantener el 1° de julio una reunión para integrar al FPLE y al FLO al gobierno de transición, en la cual EE.UU. participará como "observador". El compromiso de convocar a elecciones libres frenará a su vez las críticas recibidas por la Casa Blanca por colaborar políticamente con las guerrillas maoístas.



Un rebelde del Frente Democrático Revolucionario del Pueblo Etíope con casetera en bandolera.
El FDRPE abandonó hace un año el maoísmo de tendencia albanesa y ahora promete elecciones generales.

Schlesinger al Bundesbank

La coalición gubernamental del canciller Helmut Kohl decidió el martes nombrar a un partidario de la ortodoxia monetaria más estricta al frente del muy poderoso Bundesbank, eligiendo a Helmut Schlesinger, que desde hace 11 años es el vicepresidente de Karl Otto Pohl. Recibida con calma por los medios financieros, la elección de Schlesinger señala la voluntad de continuidad que asegura que Alemania aplicará una política muy dura contra los peligros de inflación y que el marco alemán seguirá siendo una de las monedas más fuertes del mundo.

Schlesinger, de 66 años, fue designado a propuesta del canciller en una reunión de los dirigentes de los tres partidos de la coalición (Unión Demócrata Cristiana, Unión Social Cristiana y Partido Liberal). Hans Tietmeyer, miembro del directorio del banco central alemán y experto de Helmut Kohl cuando era viceministro de Finanzas, será el vicepresidente del Bundesbank. Después debería suceder a Schlesinger, cuyo mandato fue fijado excepcionalmente en dos años.

Pohl, de 61 años, había renunciado a la presidencia del banco central el 16 de este mes, invocando razones personales. Dejará su puesto efectivamente en octubre. Schlesinger no es sólo "un hombre de la casa" (pasó 39 años en el banco central) sino también un técnico de alto vuelo de la política monetaria. Ese doctor en economía es el padre del principio del control de la masa monetaria, uno de los útiles que emplea el Bundesbank desde 1974 para asegurar la legendaria estabilidad del marco.

Si el anuncio espectacular de la partida de Pohl había provocado un recelo general, nádie esperaba cambios en la línea de conducta del banco. Como su predecesor, Schlesinger es conocido por sus continuas advertencias al gobierno. En la marcha hacia la unificación, multiplicó las advertencias sobre la unión monetaria y la agravación de los déficit públicos y recomendó una política de privatización más resuelta en el oeste. Algunos analistas subrayaron que Schlesinger es un duro cuya doctrina más clara es elevar las tasas en cuanto asoma el menor peligro de inflación.

DEBATE SOBRE LA SEGREGACION EN FRANCIA

Un ajuste de cuentas con el racismo

La esencia de una novedosa ley antiapartheid comenzó a ser discutida ayer en el Parlamento de Francia. La novedad es que el apartheid al que se busca combatir no es el sudafricano sino que es propio de Francia y de la mayoría de los países del Primer Mundo: los ghettos urbanos, a los que terminan confinados la mayoría de los inmigrantes sin suerte y los nativos sin recursos. El debate sobre el proyecto de ley, al que la derecha califica de "autoritario", fue amplificado por la muerte de un joven inmigrante árabe en una comisaría de las afueras de París el pasado lunes y por la reiteración de episodios de violencia étnica y racial en distintos puntos del país.

La Ley de Orientación de las Ciudades, que fundamentalmente apunta a la definición de un nuevo código para mantener el orden social urbano, impondría una fuerte multa impositiva a ciudades de más de 350.000 habitantes que rechacen la construcción en su centro de un 20 por ciento de viviendas subvencionadas por el gobierno nacional especialmente destinadas a habitantes de bajos recursos. La idea es diseminar y dispersar los focos de disturbios existentes: ghettos desarrollados en las espirales inmigratorias de los años '60 que ahora se han convertido en depositarios estadísticos de la pobreza, con un desempleo que duplica el promedio nacional, frecuente deserción escolar, delincuencia, hábitat degradado y fuerte concentración de inmigrantes, a veces hasta de 40 nacionalidades distintas. La ley, en realidad, es reformista sólo en apariencia, ya que su efecto no sería el de sacar a los jóvenes de la pobreza sino redistribuirlos territorialmente para reducir su potencial de conflicto. El apartheid, en este sentido, es visto sólo en una dimensión territorial y no social.

El gobierno de la premier Edith Cresson lanzó la ley de reforma urbana adornándola con protestas contra la "falta de lucidez colectiva" y los "treinta años de ceguera" que permitieron que se llegara a esta situación. El presidente François Mitterrand reiteró el lunes un llamado al gobierno y el Parlamento para "combatir por todos los medios la exclusión social, los ghettos urbanos y la marginación de los jóvenes en la sociedad", y Pierre Beregovoy, ministro de Economía, dijo ayer que esperaba que "quienes tienen la responsabilidad de legislar, se den cuenta de que esta nueva muerte impone la necesidad de combatir los ghettos que se han multiplicado en el país como consecuencia del urbanismo desastroso de los años '60". Se refería a la muerte de Aissa Ihich, un adolescente de 19 años de origen magrebí que habría muerto de "paro cardíaco" (según la versión oficial) en una comisaría de Mantes La Jolie, en la periferia de París, tras ser detenido en los violentos enfrentamientos entre jóvenes y policías luego de los saqueos y ataques a negocios de esa localidad durante el sábado y el domingo. Unos mil jóvenes desfilaron silenciosamente ayer en homenaje a Ihich, con carteles que acusaban a la policía de "crimen racista" por el origen árabe del adolescente, y la familia de Ihich denunció la responsabilidad de los policías al abstenerse de entregar al detenido los medicamentos que necesitaba en virtud de su condición de asmático.

El caso de Aissa Ihich vino al gobierno como anillo al dedo, ya que el debate sobre la ley le permitió revertir un potencial escándalo de violencia policial y convertirlo en un poderoso argumento contra sus adversarios del Parlamento. Val Fourre, el barrio donde residía el adolescente, es un ejemplo clásico de ghetto urbano, con 28.000 residentes, de los cuales 11.000 son menores de 25 años, y donde se cumplen todas las características de marginación social de los Soweto del Primer Mundo. La ley, de aprobarse, tendrá también consecuencias en la política que otros países elijan para enfrentar el mismo problema.

Opinión

Por Rudy

Ahora, Rinty

El pasado 22 de mayo de 1991, siendo aproximadamente las 22.30 argentinas (21.30 chilenas), en el estadio Monumental de Santiago de Chile, un can perteneciente no a la escuadra de Colo Colo ni a la de Boca Juniors sino a la policía local (que no participaba sino que custodiaba el encuentro), mordió los glúteos del guardameta boquense Carlos Navarro Montoya, complicando aun más la que ya no era una espléndida fiesta del quehacer deportivo futbolístico, sino una bochornosa pelea de boxeo sin ring ni guantes ni nada.

Porque acá no vamos a decir que los de Boca son angelitos, ni que en la Argentina esas cosas no hubieran ocurrido (hubieran ocurrido otras tal vez peores) ni que el problema se enmarca en el conflicto austral subyacente desde hace décadas y tendremos que recurrir a la mediación papal para que nos devuelvan el glúteo de nuestro arquero, y eso si el laudo arbitral no decide finalmente que han de quedárselo los chilenos, lo que llevaría a un plebiscito nacional para ver si se acepta o no tal decisión, un debate entre nuestro canciller Di Tella (en este caso por el SI) y el jefe de la bancada radical, Jaroslavsky (por el NO), y una situación final angustiante en la que estaríamos varios años discutiendo acerca de si vale o no la pena iniciar las hostilidades en la que sería llamada "Operación Glúteos del Desierto".

A esta altura creemos que el tema a ser discutido es otro. ¿Qué hacía el can uniformado con sus dientes hincados en carne extranjera? ¿Es que el "milagro chileno", tan mentado en estas latitudes, no da como para que los cánidos policiales reciban una adecuada alimentación que evite tan desgraciados episodios? ¿Adónde vamos a ir a parar si cada uno de los millones de hambrientos de Latinoamérica decide hacerse justicia con sus propias manos (con sus propios dientes, para ser más exactos) y en la final, por ejemplo, los paraguayos se comen al once de Colo Colo como "platito" acompañante del jugo de naranja? Está bien que la Argentina se caracterice por sus maravillosas carnes, pero ¡esto es una barbaridad!

Supongamos ahora que el problema fue otro. Que los perros comieron bien, fueron a la cancha como cualquier hijo de vecino (perro de vecino, para ser exactos) y se lanzaron al césped con el objeto de festejar el tercer gol de Colo Colo, pero se extralimitaron, se excedieron, se les fue la mano, los caninos y los incisivos ante la emoción de la clasificación. En este caso debemos señalar la ineficacia de la policía chilena, que no ha sido capaz de controlar a sus propios perros, y si no son capaces de controlar a sus propios canes, ¡cómo quieren imponer orden en el resto del país y no dejarlo a merced del comunismo, del socialismo, de la sinarquía o lo que fuera!

Finalmente, sólo por señalar lo que algunos malintencionados que nunca faltan andan sosteniendo, aventuraremos la hipótesis de que la policía dejó a sus perros que atacaran o, peor aún, que los alentó a que lo hicieran. Es una hipótesis increíble, ya que un cuerpo tan democrático como han demostrado serlo los carabineros desde hace un año y dos meses a esta parte jamás podría tomar una determinación semejante. No pueden romper con una tradición de tanto tiempo así porque sí.

En todo caso, queda abierto el interrogante. Por suerte Navarro Montoya ya está de regreso y se ha recuperado, y esperemos que no queden secuelas físicas ni traumáticas, aunque nadie descarta que de aquí en más lleve un huesito de plástico a cada partido internacional, por si las moscas, digo: por si los pichichos.

Boca dejó la Copa y 14.500 dólares en Chile

Aunque los directivos dicen que no pagaron un peso, para salir de Santiago debieron indemnizar a dos fotógrafos, al canal de TV y al abogado que trabaja en la embajada.

(Por Carlos Stroker) **Los dirigentes de Boca se mostraron muy disgustados por la leve sanción que la Confederación Sudamericana de Fútbol le aplicó al Colo Colo. Fundamentalmente porque el estadio Monumental de Santiago, donde se jugó la semifinal de la Copa Libertadores hace una semana, no fue suspendido y porque tampoco se lo penó al preparador físico del conjunto chileno Marcelo Oyarzún, reconocido como uno de los responsables de incentivar los incidentes de aquel partido. Pero lo que más dolió a las autoridades zeneizes fue que para salir de Chile, "sin ninguna causa penal", debieron indemnizar a los fotógrafos agredidos y pagar la rotura de material: esa suma ascendió, con abogado y todo, a 14.500 dólares y "los chilenos sólo fueron suspendidos por algunos partidos, como el entrenador Mirko Josic (una fecha) y Jorge Yáñez (tres fechas) y no pagan nada y también rompieron" reconoció un dirigente a *Página/12*.**

Las autoridades de Boca realizaron varias negociaciones para poder salir de Chile sin ningún problema y poder regresar todos juntos. Antonio Alegre y Carlos Heller, presidente y vice respectivamente, debieron abonarle a Rodolfo Arangua, fotógrafo del diario *La Epoca*, quien estuvo hospitalizado por una herida en el ojo, 9000 dólares, aunque según confió una fuente a **Página/12**, este reportero había solicitado 35.000. Otro que tuvo que ser indemnizado fue Miguel Alliende, del periódico *La Cuarta*, con 3500 dólares, pero antes hubo que convencerlo de que "10.000 era mucho dinero". Otros 1000 dólares Boca debió dejarle al abogado que los defendió en la causa, Alberto Eguiguren, quien también asesora a la embajada argentina en Chile y a la sucursal del Banco de la Nación Argentina en Santiago. Otro reportero gráfico que estaba dentro de la cancha pidió 15.000 dólares, pero ése no cobró un centavo. Sí lo hizo un asistente del canal de televisión Megavisión, quien cobró 1000 dólares. Aparte, el club argentino debió correr con todos los gastos de internación del fotógrafo Arangua.

Los dirigentes de Boca, que la noche anterior del encuentro cenaron con las autoridades del Colo Colo y los veedores de la C.S.F. en un paquete restaurante francés de la capital chilena, no se esperaban un día como el del miércoles pasado. Antonio Alegre dijo que no justificaba "la actitud de los muchachos de Boca" y debió pagar por la reacción de éstos. Una autoridad del club argentino, sin embargo, sostuvo que "la Confederación se llevó casi 100.000 dólares por los dos partidos que jugaron Boca y Colo Colo por los derechos que le corresponde y eso es mucha plata para que envíen a dos veedores (cada uno se llevó 700 dólares de viáticos) y no dijeron nada".

Es muy posible que este argumento sea utilizado por el vicepresidente de la entidad en la reunión que se efectuará la semana próxima (aún no hay fecha definida) en Punta del Este entre los responsables de los clubes grandes de Argentina, Brasil, Uruguay, Chile y Paraguay para sentar las bases de una posible C.S.F. paralela. También en ese encuentro, Carlos Heller se encontrará con el titular del equipo chileno, Eduardo Menichetti, para hablar de lo que pasó en Santiago.



Batistuta en el escándalo.
Boca indemnizó con 14.500 dólares.

FINALES DE COPAS

América y Europa en un trago

Se disputarán hoy las finales de las dos Copas más importantes a nivel de clubes de América del Sur y Europa. En el estadio mundialista San Nicola de Bari, Italia, se enfrentarán el Estrella Roja de Belgrado, Yugoslavia, y el Olympique de Marsella, Francia, en un partido del que saldrá el campeón europeo. Televisa Canal 2, a las 15 en directo. En el Estadio Defensores del Chaco de Asunción, Paraguay, el local Olimpia se medirá con Colo Colo de Chile, en el partido de ida, que tendrá revancha y su definición el miércoles de la semana próxima en el estadio Monumental de Santiago.

El Olympique llegó a esta instancia luego de eliminar al Dinamo de Tirana, Albania; Lech Pozna de Polonia, al Milan y al Spartak de Moscú. En este momento está considerado uno de los mejores equipos de Europa (ganó los tres últimos torneos de su país) y en su formación están los internacionales franceses Tiganá, Papin, Vercruysse y Amoros, el inglés Waddle, el brasileño Mozer y el argelino Pelé. Estrella Roja dejó en el camino a Grasshoper de Suiza, Rangers de Escocia, Dinamo de Dresde y Bayern Munich. También en su equipo hay figuras de renombre, como los mundialistas Prosinecki, Binic, Radinovic y Pancev.

Se estima que 40.000 franceses acompañarán el equipo marsellés, por lo que un cuerpo especial de 2500 agentes que actuaron en el Mundial tendrán a su cargo la seguridad, en razón de que se temen enfrentamientos.

En Paraguay, Olimpia, que defenderá el título, y Colo Colo, que busca una conquista inédita para el fútbol chileno.

El campeón europeo y el sudamericano se enfrentarán en Tokio, en diciembre, para definir la Copa Intercontinental.

Copa de Campeones

AÑO	CAMPEON	SUBCAMPEON	RESULTADO
1956	Real Madrid	Stade Reims	4-3
1957	Real Madrid	Fiorentina	2-0
1958	Real Madrid	Milan	3-2 (en suplem.)
1959	Real Madrid	Stade Reims	2-0
1960	Real Madrid	Eintracht Francfort	7-3
1961	Benfica	Barcelona	3-2
1962	Benfica	Real Madrid	5-3
1963	Milan	Benfica	3-2
1964	Inter	Real Madrid	3-1
1965	Inter	Benfica	1-0
1966	Real Madrid	Partizan Belgrado	2-0
1967	Celtic Glasgow	Inter	2-1
1968	Manchester United	Benfica	4-1 (en suplem.)
1969	Milan	Ajax Amsterdam	4-1
1970	Feyenoord	Celtic	2-1 (en suplem.)
1971	Ajax	Panatinaikos Atenas	2-0
1972	Ajax	Inter	2-0
1973	Ajax	Juventus	1-0
1974	Bayern Munich	Atlético Madrid	1-1 (en suplem.)
	Bayern Munich	Atlético Madrid	4-0
1975	Bayern Munich	Leeds United	2-0
1976	Bayern Munich	St. Etienne	1-0
1977	Liverpool	Borussia Moenchengladbach	3-1
1978	Liverpool	Brujas	1-0
1979	Nottingham Forest	Malmoe	1-0
1980	Nottingham Forest	Hamburgo	1-0
1981	Liverpool	Real Madrid	1-0
1982	Aston Villa	Bayern Munich	1-0
1983	Hamburgo	Juventus	1-0
1984	Liverpool	Roma	1-1 (en suplem.) 5-3 (penales)
1985	Juventus	Liverpool	1-0
1986	Steaua Bucarest	Barcelona	0-0 (en suplem.) 5-3 (penales)
1987	Oporto	Bayern Munich	2-1
1988	PSV Eindhoven	Benfica	0-0 (en suplem.) 6-5 (penales)
1989	Milan	Steaua Belgrado	4-0
1990	Milan	Benfica	1-0

Copa Libertadores

AÑO	CAMPEON	SUBCAMPEON	RESULTADO
1960	Peñarol	Olimpia	1-0, 1-1
1961	Peñarol	Palmeiras	1-0, 1-1
1962	Santos	Peñarol	2-1, 2-3, 3-0
1963	Santos	Boca	3-2, 2-1
1964	Independiente	Nacional	0-0, 1-0
1965	Independiente	Peñarol	1-0, 1-3, 4-1
1966	Peñarol	River	2-0, 2-3, 4-2
1967	Racing	Nacional	0-0, 0-0, 2-1
1968	Estudiantes	Palmeiras	2-1, 1-3, 2-0
1969	Estudiantes	Nacional	1-0, 2-0
1970	Estudiantes	Peñarol	1-0, 0-0
1971	Nacional	Estudiantes	0-1, 1-0, 2-1
1972	Independiente	Universitario	0-0, 2-1
1973	Independiente	Colo Colo	1-1, 0-0, 2-1
1974	Independiente	San Pablo	1-2, 2-0, 1-0
1975	Independiente	Unión Española	0-1, 3-1, 2-0
1976	Cruzeiro	River	4-1, 1-2, 3-2
1977	Boca	Cruzeiro	1-0, 0-1, 0-0 (5-4 por penales)
1978	Boca	Deportivo Cali	0-0, 4-0
1979	Olimpia	Boca	2-0, 0-0
1980	Nacional	Internacional	0-0, 1-0
1981	Flamengo	Cobreloa	2-1, 0-1, 2-0
1982	Peñarol	Cobreloa	0-0, 1-0
1983	Gremio	Peñarol	1-1, 2-1
1984	Independiente	Gremio	1-0, 0-0
1985	Argentinos	América	1-0, 0-1, 1-1 (3-2 por penales)
1986	River	América	2-1, 1-0
1987	Peñarol	América	0-2, 2-1, 1-0
1988	Nacional	Newell's	0-2, 2-1, 1-0
1989	Nacional	Olimpia	0-2, 2-0 (5-4 por penales)
1990	Olimpia	Barcelona	2-0, 1-1

SABATINI

De paseo por París

Gabriela ganó cómodamente en su debut de Roland Garros y ahora enfrentará a Emanuelle Zardo, vencedora de Mercedes Paz. Triunfos de Markus, Davin, Mancini, Jaite, Fulco y Tessi.

Siete de los nueve argentinos que se presentaron en la segunda jornada del torneo de tenis de Francia, cumplieron exitosamente con el primer compromiso. Sólo la tucumana Mercedes Paz y Marcelo Ingaramo quedaron eliminados, aunque en el caso del rosarino su derrota se debió al triunfo de otro argentino. Gabriel Markus, Franco Davin, Alberto Mancini y Martín Jaite avanzaron a la segunda ronda. Cristina Tessi y Bettina Fulco también dieron el primer paso. Y por supuesto, Gabriela Sabatini, que arrasó a su rival norteamericana en una suerte de entrenamiento con público. También ganaron Monica Seles, Stefan Edberg, Boris Becker, Mats Wilander y Pete Sampras.

"Estoy en mi mejor momento, estoy jugando mi mejor tenis y esto está empezando a ir cada vez mejor, tanto mental como físicamente", sostuvo Gabriela Sabatini después de apabullar a la norteamericana número 34, Marianne Werdel, por 6-1, 6-1.

La argentina, que lleva ganados 35 partidos en la temporada '91 con sólo tres derrotas ante Arantxa Sánchez, Monica Seles y Anke Hubner, será la número 1 del mundo si gana Roland Garros y la yugoslava no llega a la final. Ayer, Sabatini concitó más público que Seles y que Graf —jugó el lunes— en las canchas de arcilla de París y fue ovacionada por el público tras su demostración de alto nivel. La argentina estuvo 5-0 en el primer set, dejó pasar tres matchpoint por una desconcentración y después de definir el primer juego casi calcó el segundo set. "Me siento más madura y eso me ayuda a jugar mejor. Aprendí mucho adentro y fuera del tenis, el paso del tiempo me hizo cambiar. Mi victoria en el US Open fue el punto de partida y no pienso detenerme", dijo Sabatini. La argentina tiene una gran chance en Roland Garros, beneficiada por las canchas de polvo de arcilla como son la mayoría en la Argentina. El resto ya lo demostró ayer Werdel con su juego de saque y volea, tiene dificultades de adaptación porque vienen de canchas duras, especialmente cemento.

La próxima rival de Gaby será la suiza Emanuelle Zardo, número 28, que ayer eliminó a Mercedes Paz por 6-3, 6-2. Su gran rival en Roland Garros se presentó en el court central venciendo por 6-3, 6-0 a la checoslovaca Radka Zrubakova. La yugoslava Monica Seles es la otra gran candidata, completando el trío de favoritas la alemana Steffi Graf. Sin embargo, como sucedió en Italia, también en París el carisma de Gabriela lleva varios cuerpos de ventaja sobre Monica y Steffi. Ayer le regalaron una pirámide de 9 diamantes triangulares que representan la Pirámide del Louvre, construida por el joyero Stephane de Torchio, uno de los más reputados de Francia. Cristina Tessi y Bettina Fulco se enfrentarán en la segunda ronda después de sus victorias de ayer. La Tessi superó a la sudafricana Clare Wood por 6-4, 6-1, mientras que Fulco le ganó 6-4, 6-0 a la australiana Elizabeth Smylie. También pasaron de turno Amanda Coetzer, Leila Meshki, Arantxa Sánchez, Nathalie Tauziat, Manuela Maleeva y Elna Reinach.

En el cuadro masculino, Alberto Mancini logró un triunfo resonante ante el alemán jugador de Copa Davis y número 57 del mundo, Eric Jelen por 7-5, 6-4, 6-2 y su próximo rival será el yugoslavo Goran Prpic. El misionero, finalista de Roma hace una semana, luchó contra el viejo dolor en la pierna derecha y un viento fuerte que atravesó el court. Pero, lo más difícil de superar, fue el servicio y volea de Jelen. "Lo más difícil ya pasó y era superar la primera ronda. Con Prpic será un buen partido, a él ya lo empiezan a respetar en todo el circuito", anunció Mancini sobre su rival, número 18 del mundo.

Del resto de los argentinos, Martín Jaite eliminó a Marcelo Ingaramo en disputado encuentro de cinco sets por 4-6, 6-4, 5-7, 7-5 y 6-4. También ganaron dos de los más jóvenes del circuito. Franco Davin se impuso al sueco Christian Borgstroem por 6-3, 6-4, 6-1, mientras que Gabriel Markus derrotó al austríaco Ander Sznajder por 6-1, 7-5, 6-4. Un argentino a medias, Eduardo Massó, cordobés nacionalizado belga, fue eliminado por Aaron Krickstein por 6-7, 6-4, 2-6, 6-4, 7-5.

En el resto del cuadro, deben apuntarse las victorias de Boris Becker, quien nunca llegó a las instancias finales de Roland Garros, sobre Jordi Arrese por 6-2, 7-5, 6-2. También pasaron a segunda instancia Pete Sampras, Mats Wilander y Stefan Edberg.



Drive de Gabriela en su partido-entrenamiento.
"Empecé en el US Open y no pienso detenerme."

Tinta FRESCA

Mas cronopios. A las jornadas parisinas sobre Julio Cortázar, con motivo de la incorporación de *Rayuela* a la colección Archivos —información que dio esta columna la semana pasada— hay que agregar ahora las que en pocos días más se realizarán en la Biblioteca Nacional de Madrid. En concreto se presentará una "edición crítica" de la novela, lo que equivale a decir una publicación del texto y su genealogía, con estudios de conocidos "cortazarólogos" como Saúl Yurkievich y Ana María Barrenechea y trabajos de Jaime Alasraki y Alicia Borinsky. Cabe agregar que detrás de los homenajes y/o reivindicación de Julio se encolumnan el Centro Nacional de la Investigación Científica de Francia (CNRS), la Asociación Archivos de España, la Sociedad Estatal del V Centenario y la UNESCO.

Reflexivas. Ya se encuentra en quioscos el primer número de la revista *Topía*, Psicoanálsis en la crisis de la cultura, reza el subtítulo, y dirigida por Enrique Carpintero. Se propone como "espacio de reflexión" interdisciplinaria, donde el psicoanálisis, lejos de aislarse, se arrima a la ecología, la tecnología y por qué no la medicina china. El primer número ofrece también reportajes a André Green y Fernando Ulloa. ¿A usted qué le parece?

Posturas. Llegó el psicólogo corporal, o sea "el profesional capacitado en el manejo del diagnóstico y tratamiento de las alteraciones de la afectividad y las neurosis, a través del cuerpo en movimiento". Consecuente, este libro de Susana Demaestri abunda en las técnicas de movimiento —contacto, manos, espalda, piernas—, el psicodrama y la musicoterapia. La autora es profesora especializada en estructuras corporales de la personalidad —algo que estudió en Alemania— y tiene la manifiesta intención de hacer escuela, explica en su libro. Vale la pena husmearlo. *Psicólogo corporal ¿quién es?* Susana Demaestri. Editorial Galerna.

Piglia oral o la primera piedra

CRITICA Y FICCION, de Ricardo Piglia. Coedición Siglo Veinte / Universidad Nacional del Litoral. Colección Entrevistas. 210 pp.

(Por Rolando Graña) Entrevistar a Ricardo Piglia es como pegarle un ciego: con preguntas de mínimas neuronas aplicadas, el periodista sabe que logrará un reportaje de aquéllos. Por eso, las entrevistas que acaban de aparecer compiladas en *Crítica y ficción* fueron en su momento grandes notas para quienes las hicieron y para los medios que las editaron. Al fin y al cabo, Piglia es uno de esos pocos intelectuales que no sólo habla claro y dice cosas inteligentes sino, además, propias. Que no es poco.

Es más: cuando dentro de algunos años alguien se tome el trabajo de hacer la arqueología de las ideas y lecturas más productivas que circulan por el campo intelectual argentino, se comprobará que muchas llevan el sello de este crítico y novelista de 49 años, que estudió historia para no perder la pasión por la literatura, que enseñó en Princeton y Harvard y que actualmente dirige una colección de novelas policiales.

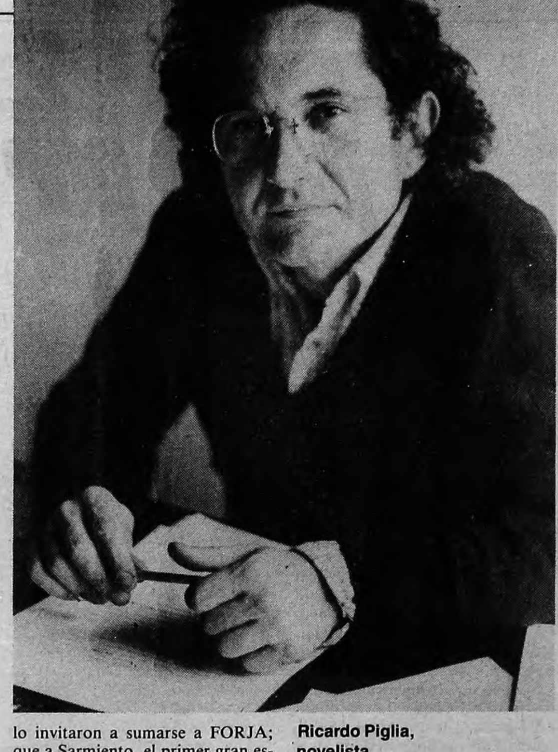
Según se sabe, las ideas fuerza trabajan en círculos concéntricos y Piglia sentó, por ejemplo, las bases de un nuevo modo de leer nada menos que a Arlt y, sobre todo, a Borges.

El rescate de Arlt del santuario de escritor social bienintencionado en que lo había colocado la cultura PC (no, nada que ver con un "personal computer") en los años 40 y 50 ya lo habían comenzado David Viñas y el grupo Contorno en los 60. Pero Piglia, con un artículo publicado en 1975, resolvió el último enigma del caso Arlt y fundó todo un linaje de artículos y papers que siguen dándole vueltas a su tesis principal: Arlt no "escribía mal"; su estilo en todo caso, estaba formado de restos, de jirones de lengua, de discursos marginales, de voces desprestigiadas, radicalmente opuestas a los parámetros de la cultura oficial más pasteurizada.

Más tarde, en 1978, en un artículo publicado en *Punto de Vista*, Piglia disecó como nadie antes el sistema Borges y reconstruyó la importancia del linaje "populista", "plebeyo" (los cuchilleros, la fascinación por el coloquialismo de la gauchesca, Carriego, el apoyo a Yrigoyen, cierta fascinación por una épica rosista), que después quedó disimulado por la hipertrofia de la cita culta en sus últimos textos. "Por un lado la inserción en la gauchesca, la gran tradición oral y épica del siglo XIX. Y por otro lado, el manejo de la cultura, el cosmopolitismo, la circulación de citas, referencias, traducciones, alusiones. Tradición argentina, diría yo. (...) Borges exaspera y lleva al límite, casi a la irrisión ese uso de la cultura, lo vacía de contenido, lo convierte en puro procedimiento", resume Piglia en una de las entrevistas compiladas en *Crítica y ficción*, este libro de título austero y poco atractivo pero que, bien mirado, es un auténtico manual de divulgación (pasión compartida que Piglia descubre entre Borges y Arlt) de cómo vale la pena leer y jerarquizar la literatura nacional.

Además de Borges y Arlt, hay en el volumen entrevistas sobre Cortázar, sobre la parodia, sobre el género policial, sobre cómo narrar en el cine y sobre el cuento moderno. A través de ellas, Piglia, como en su momento lo hizo Borges en *El escritor argentino y la tradición*, va armando su sistema de predilectos, productivos y denostados donde valen más Gombrowicz y Macedonio Fernández que Cortázar, Marechal o Bioy Casares.

Una de las virtudes tácitas de todo libro de divulgación es la tan meneada amenidad, que tampoco aquí falta. Así, si se lo sabe aprovechar, uno bien podrá luego sorprender a sus interlocutores en cualquier tertulia —sin citarlo, es fundamental, y casi un homenaje al propio Piglia que ha teorizado largamente sobre el plagio en los textos— con erudiciones restallantes como que a Borges lo invitaron a sumarse a FORJA; que a Sarmiento, el primer gran escritor argentino, sus ministros le rechazaron el discurso de asunción del mando, o que los militares fueron de un inconsciente tan obvio como para reemplazar, en 1976, las viejas paradas de colectivos por macabros letreros que en todas las cuadras recordaban: *Zona de detención*.



Ricardo Piglia, novelista y crítico literario.

Un compendio de entrevistas crucial para entender la literatura argentina.

Arrebatos y amoríos

MUJERES DE ROSAS. María Sáenz Quesada. Buenos Aires, Planeta, Colección Mujeres Argentinas, 1991, 255 pp.

(Por Marcos Mayer) Basta detenerse en el título para sospechar una avalancha de historias menudas. El eje de la historia, la fama y el protagonismo corresponden a la figura de Rosas, a sus logros y felonías (según reza el debate interminable), las mujeres son el esfumado telón que acompaña sus acciones. El documentado libro de María Sáenz Quesada se aboca a iluminar esa zona desatendida del tinglado patrio en un trabajo que oscila entre la seriedad en el manejo del material histórico y una concesión a lo que se supone debe ser la estrategia divulgadora de la historia que el director de la colección, el ex funcionario Félix Luna, defendió hace un par de semanas en *La Nación*.

La palabra que resume esa estrategia tiene una prosapia dudosa: amenidad. Sáenz Quesada, autora de libros más "serios" como *Los estancieros* y *El estado rebelde*, deja constancia, en el prólogo circunstanciado que abre *Mujeres de Rosas*, de los matices de la exigida amenidad: el tratamiento a las protagonistas bajo la apelación al "respeto que se debe a quienes amaron, sufrieron antes que nosotros", sin dejar de lado "algo del humor y de la ironía que forma parte inseparable de la narración histórica" pues "la biografía de estas señoras tiene un encanto indudable". Se está hablando aquí sobre todo de un tono que tiene, a pesar de la humanidad que exhibe, un ineludible matiz municipal que, como se sabe, llena de baches al empedrado de las buenas intenciones. Nada le falta como información al libro de Sáenz Quesada, los sospechados amoríos de Manuelita, los arrebatos sociopolíticos de doña Encarnación Ezcurra, la oculta amante del Restaurador, María Eugenia Castro, y los fervores familiares de la madre Agustina López de Osornio, con quien Rosas mantuvo una relación tormentosa. Nada queda afuera de este recorrido, lo que cabría preguntarse es por la falta de jerarquización de los datos, como si el libro estuviera habitado por la convicción de que lo que se cuenta carece de rasgos notables. Quien pueda leerlo completando lo que su autora se rehúsa a hacer, encontrará en el esfuerzo reconstructivo de las *Mujeres de Rosas* multitud de datos iluminadores de la historia y la cultura argentina de un período que aún tiene el orgullo de presumir de controvertido. A pesar de la exigencia aplanadora de la amenidad.

ASESINATO EN EL FBI

Misterios con voladitos

ASESINATO EN EL FBI. Margaret Truman. Grijalbo.

(Por Claudio Zeiger) Hay mujeres policías y mujeres que escriben policiales. Estas últimas cada vez están más en boga, como si el sexo débil acreditara de por sí la ventaja de —otra mirada mediante— revitalizar el género. Pero no todas son iguales. A las ya legendarias Agatha Cristie, Dorothy Sayers y otras venerables, se agregaron las excelencias de P. D. James, de visita en el país para la última Feria del Libro. Aunque no agregó mucho nuevo al policial que cultiva, el de misterio inglés, la James ostenta real estatura de escritora y la indiscutible capacidad de "crear atmósfera", de esas poco oxigenadas, malsanas, a lo Patricia Highsmith. Pero detrás de los grandes nombres hacen lo suyo otras señoras menos pretensiosas y más interesadas en vender mucho y caerle bien a un público amplio: Mary Higgins Clark (*No cruces el parque*, *El síndrome Anastasia*) y la heroína que nos ocupa, Margaret Truman.

La hija del ex presidente Harry Truman, para más datos, accedió a la escritura manufacturando primero la biografía de su padre y luego abordó el policial de enigma.

Uno de los handicaps que ostenta es el de conocer "las altas esferas políticas desde adentro", como se dice. Por eso sus novelas suelen transcurrir en Washington D.C., rozando más de una vez la ficción política. Pero más bien ella se aprovecha de conocer al dedillo los lugares físicos, hasta el último cenicero de la Casa Blanca. En *Asesinato en el FBI*, la investigación de la muerte de un agente especial *adentro* del edificio, Edgard Hoover (creador de la policía federal norteamericana), le da pie para chismorrear en dicha institución. La investigación a cargo de un agente bastante cínico y presuntamente relacionado con el muerto, junto a su hermosa amante, otra detective, avanza entre trabas burocráticas, sospechas mutuas y la sombra del blanco predilecto de la Truman: la CIA.

Los trucos son los de siempre. Todos tienen un motivo para el crimen, hay pistas falsas, interrogatorios y otras yerbas. Una novelita lisa, muy lisa, sin nada de vocación de estilo y efectiva para pasar el rato. El problema de la Truman, como el de Higgins Clark, es esa insistencia molesta en escribir al fin y al cabo para amas de casa. Algo que las hace sentir en la obligación de describir, todo el tiempo, alfombras, cortinas, comidas y vestidos con voladitos. Hasta cuando las salpica la sangre del cadáver de turno.

El vil mercado

FICCION

El peregrino secreto. John Le Carré. Emecé. ₳ 112.000

Una muñeca rusa. Adolfo Bioy Casares. Tusquets. ₳ 130.000.

Hollywood. Gore Vidal. Sudamericana. ₳ 182.000.

Siete de oro. Antonio Dal Masetto. Planeta. ₳ 91.000.

Novios de antaño. María Elena Walsh. Sudamericana. ₳ 100.000.

NO FICCION

Historia de los judíos. Paul Johnson, Vergara. ₳ 210.000.

Usted puede sanar su vida. Louise Hay. Emecé. ₳ 102.000.

Asalto a la ilusión. Joaquín Morales Solá. Planeta. ₳ 125.000.

Manucho. Oscar Hernes Villorod. Planeta. ₳ 119.000.

Victoria Ocampo. María Esther Vázquez. Planeta. ₳ 119.000.

Librerías consultadas: Santa Fe; Fausto; Clásica y Moderna; El Monje (Quilmes); Norte.


Alejandro Elías

Rinaldi de regreso

Susana Rinaldi tiene a partir de hoy una doble satisfacción: retornar a los escenarios porteños e inaugurar una nueva sala dentro del complejo que montó la Fundación Banco Patricios. Si todo esto no alcanzara, la propia cantante es autora del libreto de *Tangos de la mala vida* y su productor es Kive Staiff. En la voz de la reciente multipremiada actriz y cantante, volverán Discépolo, Manzi, Cátulo Castillo, Piana, Stamponi y otros poetas del lugar que no desdeñan a Borges, Novión, Carriego, Orgambide o el siempre clásico Raúl González Tuñón. Pero la cantante a la que los franceses consideran como una Piaf rediviva, no estará sola sobre escena. Con ella bailarán Liliana Toccaceli y Dante Moreno y el vestuario especialmente diseñado por Renata Schussheim. De martes a viernes a las 21, domingos a las 19, en Callao y Sarmiento.

Opinión

Por Alfredo Silletta

¿Beldi ama la vida o al reverendo Moon?

En los últimos días hemos observado una polémica entre los periodistas Mariano Grondona, Luis Beldi ("Polémica en el Bar") y un jubilado polaco que, ante la desesperación de los haberes que percibe, decidió pedirle autorización a un juez para que le realicen la eutanasia. El periodista Luis Beldi no sólo se encargó de averiguar la vida íntima de este jubilado, algo no muy ético, sino que se pasó hablando de su propio "amor a la vida" frente al "mensaje de muerte" que ofrece, según él, el anciano. Pero ¿quién es el señor Luis Beldi?

Quienes me conocen o han leído algunos de mis libros saben que desde hace siete años me dedico a investigar el fenómeno de las sectas religiosas en la Argentina y América latina. Cuando analicé la actuación de la secta Moon en el país y sus vinculaciones con la pasada dictadura encontré que el periodista Luis Beldi, en aquel momento integrante de la redacción de *Ambito Financiero*, era junto a monseñor Antonio Plaza, Nicolás Argentato, el general Genaro Díaz Bessone y el ex presidente Arturo Frondizi, uno de los hombres argentinos más vinculados al reverendo Moon.

Los contactos de Beldi con la secta Moon comenzaron a fines de la década del setenta cuando los *moonies* elogiaban a Videla, Pinochet, Stroessner y participaban del golpe militar de García Meza en Bolivia. Beldi no sólo viajaba a los congresos internacionales de periodistas que organizaba el reverendo Moon, sino que además no tenía ningún tapujo en publicar sus notas cuando regresaba a la Argentina. Por ejemplo, en 1983 participó en Centroamérica de una gira antidemocrática contra el gobierno de Nicaragua, escribiendo una extensa nota en *Ambito Financiero*. Meses después viajó a Cartagena, Colombia, donde se realizó un congreso *moonie* en el que estuvo presente el escritor Mario Vargas Llosa. Merece destacarse que, por la Argentina, además de Beldi, viajó el periodista Jorge Conti, yerno de López Rega y hombre vinculado estrechamente a la nefasta Triple A.

Estos datos y otros sobre Luis Beldi figuran en mi libro *Las sectas invaden la Argentina* y llevaron al hoy panelista de "Polémica en el Bar" a tratar de amedrentarme con un juicio por calumnias e injurias en el que la justicia argentina me absolvió de cargo y culpa.

Decidí escribir estas líneas porque me parece ridículo y poco ético que el señor Luis Beldi aparezca en televisión afirmando que "ama la vida" cuando estuvo (¿o está?) vinculado al reverendo Moon, un declarado fascista, dueño de fábricas de armamentos y financiador de partidos neonazis como el de Le Pen en Francia.

SOFOVICH TODOS LOS DIAS

¡Bingo!

Ocupa casi todos los días y dos canales distintos, pero en junio larga su quinto programa: juegos y más chivos.

(Por A.B.) Con 12 horas semanales en pantalla, Gerardo Sofovich es la cara más repetida de la televisión nacional. No es el que más está, pero sí el que más se nota porque deambula por dos canales distintos —América TV y ATC— en los que distribuye sus cuatro marcas registradas. Sólo el día sábado quedará el espectador a salvo de encontrárselo en medio del zapping. Pero la satisfacción, se sabe, nunca alcanza la medida del deseo, y así es que promediando junio, el animador llevará a América (o ATV o Canal 2) otro de sus productos, nada original por cierto. Se trata de un ciclo de juegos y premios que irá los miércoles a la noche, calcadito del que hiciera en Canal 11 durante la temporada '90 con el título de "Hoy estamos de remate".

Sus contratos, en todos los casos y canales, suelen ser un secreto bien guardado, y no precisamente por cuestiones salariales: pasa que Gerardo es el máximo exponente del chivo institucionalizado, recurso que contribuye a llenar sus arcas desde hace un tiempo. Una investigación realizada el año pasado por el Taller-Escuela-Agencia tradujo en números este "estilo" del que Sofovich se jacta. Sobre las 4 horas 10 minutos del programa "La noche del domingo" (que en setiembre del '90 iba por Telefé) 2 horas, 20 minutos y 52 segundos correspondieron a la llamada "publicidad incorporada", prohibida por el inciso "m" del artículo 1° de la Ley de Radiodifusión vigente, número 22.285.

En marzo de este año, cuando rompió su precontrato con Alejandro Romay por "falta de acuerdos básicos", Sofovich derivó 3 de sus productos hacia ATC. Dos eran ciclos cómicos. Uno, "Operación Ja-Ja", va los martes a las 9 de la noche, durante una hora y media y apenas llegó el 21 de mayo (última medición de audiencia) a 6,7 puntos de rating. El otro, "Polémica en el bar", es un clásico que le levanta el espíritu a 19,3 puntos y sale al aire los jueves, también entre las 9 y las 10 y media de la noche. El tercer título era el que —con sus juegos, premios, pulseadas con auspicio y demás yerbas— más negocios prometía. Finalmente "La noche del domingo" también recaló en el canal estatal, con la modalidad contractual de 33 por ciento para el coproductor y 66 para la emisora, y desde allí compite sin ninguna suerte (9,3 de rating el 19 de mayo) contra Marcelo Tinelli, el fútbol e incluso una serie, si cuadra. Con su ciclo periodístico diario —sí, diario— en Canal 2, a las 24 horas, no es que consiga convencer a mucha gente (2,8 puntos el 22 de mayo). En este ciclo y en "Polémica en el bar" lo secunda Luis Beldi.

Gassman contra la tele

"Los programas decadentes de la televisión envilecen la capacidad de recepción del público. Existen franjas enteras de la población que ya no son recuperables para un discurso más profundo o elaborado que aquel teatro." Con estas palabras, el actor Vittorio Gassman formuló un duro juicio sobre la televisión, en un artículo publicado por la difundida revista *Famiglia Cristiana*, en Roma, bajo el título, "Toda la culpa es de la TV". "Casi siempre la televisión es una escuela de imbecilidad y de vulgaridad, que todo lo masifica, que todo lo vuelve horizontal", dice en otro tramo, agregando que "en televisión basta estar, no importa cómo y haciendo qué. Es el final del humanismo y ello me causa melancolía porque éstas son las cosas en las que creí".









Ciudades. *Lanewyorkparisromehelsinki* es el complicado título de la nueva película de Jim Jarmusch. El rodaje se mantiene en secreto pero se sabe que el film se desarrolla en el interior de cinco taxis de las ciudades de Helsinki, Roma, París, Nueva York y Los Angeles, lo que ha obligado a Jarmusch y su equipo a viajar incesantemente durante los últimos meses. Gena Rowlands, Roberto Benigni y Wynona Ryder encabezan el elenco.

Scola. El Teatro San Martín y la Cinemateca Argentina han organizado en la Sala Leopoldo Lugones un nuevo ciclo dedicado al gran realizador italiano Ettore Scola. La revisión incluye diez de sus mejores films, a saber: jueves 30, *Los monstruos*, de Dino Risi con guión de Scola; viernes 31, *Amores difíciles*, de Nino Manfredi también con guión de Scola: sábado 1º y domingo 2, *La noche de Varennes*, con Barrault, Mastroianni y Schygulla; lunes 3, *Africa, allá vamos*, con Alberto Sordi; martes 4, *Nos habíamos amado tanto*, con Manfredi y Sandrelli, miércoles 5, *Feos, sucios y malos*, también con Manfredi; jueves 6, *Un día muy particular*, con Mastroianni y Sofía Loren; viernes 7, sábado 8 y domingo 9, *Splendor*, otra vez con Mastroianni; martes 11, *Los nuevos monstruos*, con Gassman; y finalmente, el miércoles 12, *Pasión de amor*, con Bernard Giraudeau.

Hollywood contra el cine europeo

Los films norteamericanos ocupan en Europa el 50 por ciento del espacio de pantalla. Intelectuales en pie de guerra.

(Por L. M.) La gente del cine europeo está preocupada y tiene sus motivos. El avance arrollador de la industria del cine norteamericano sobre los principales mercados de Europa está provocando un desequilibrio alarmante, que pone en peligro a la producción de Francia, Italia, Alemania y España. "El hecho más grave es que no tenemos salas para que se vean nuestros productos, porque están ocupadas por películas norteamericanas", declaró el cineasta Juan Antonio Bardem al diario *El País*, durante un encuentro denominado "La situación del cine europeo", que se llevó a cabo en Madrid y al que asistieron Richard Lester, John Schlesinger y el portugués Manoel De Oliveira, entre otros.

Según un informe elaborado por el ministro de Turismo y del Espectáculo de Italia, Carlo Tognoli, la cantidad de espectadores en salas europeas descendió un 46 por ciento en los últimos diez años. Sin embargo, lo que más preocupa a Tognoli y al ministro de Cultura de Francia, Jack Lang, que encabezan esta cruzada en favor del cine europeo, es que el cine norteamericano ocupa en Europa más del 50 por ciento del espacio de pantalla y se lleva el 83 por ciento del volumen de negocios de todo el continente.

Las grandes compañías de origen estadounidense hace tiempo que tienen asentada una sólida cadena de multisalas en las principales capitales de Europa y los planes para este año prevén la expansión del circuito, especialmente en Gran Bretaña y, por supuesto, en la Alemania recién reunificada. Hasta ahora, Warner y Paramount —las compañías más poderosas del mercado— suman en conjunto 318 pantallas dedicadas a la exhibición masiva en Europa de *Mujer bonita* y *Ghost*, por citar sólo dos de los últimos éxitos de Hollywood. Durante 1991 piensan inaugurar otras 130 salas, que serán sólo el preludio de un desembarco aun mayor en 1992, cuando Europa se apreste a su definitiva unificación. La idea es llegar rápidamente a los países del Este, donde ya se puede comprobar que el público está ansioso por consumir producciones norteamericanas de todo tipo. Actualmente, los polacos se están dando una sobredosis de *Locademia de policía*, los yugoslavos acaban de descubrir a Julia Roberts en *Línea mortal*, los húngaros consagraron a Eddie Murphy en *Otras 48 horas* y en Moscú el éxito de la temporada es nada menos que *Lo que el viento se llevó*, que se mantiene en cartel desde hace seis meses.

En su cobertura del último American Film Market, la revista especializada *Variety* consignó que Europa es, por lejos, el principal comprador de cine norteamericano: durante 1990 las compañías independientes de Estados Unidos facturaron un total de 744 millones de dólares en concepto de ventas por derechos para exhibición en salas, televisión y video. Para contrarrestar ese avance, el Consejo de Ministros del Parlamento Europeo, con sede en Bruselas, acaba de aprobar una programa denominado MEDIA, que durante los próximos cinco años aportará 250 millones de dólares para incentivar la producción europea en el campo de la industria audiovisual. Hoy por hoy, los doce países miembros de la CE no alcanzan a producir en su conjunto más de 500 largometrajes anuales, que es la misma cifra que sale de las factorías de Hollywood en el mismo lapso.

El proyecto MEDIA viene en ayuda de un programa de asistencia anterior, denominado Euroimages, creado en 1988, que contempla solamente el auxilio a films documentales y de largometraje. Gracias a los fondos de Euroimages, en los dos últimos años pudieron seguir filmando algunos de los directores más prestigiosos del cine europeo, como Paolo y Vittorio Taviani, Claude Chabrol, Marco Bellocchio, Peter Greenaway, Alain Resnais y Ettore Scola, entre otros. Euroimages puede llegar a invertir un millón de dólares por película, con la condición de que el film sea una coproducción entre tres países miembros de la CE.

Otro emprendimiento reciente ha sido la creación de un organismo de promoción y distribución del cine europeo, la EFDO (European Film Distribution Office), que intentará encontrar canales de difusión no sólo en el viejo continente sino también en el nuevo. En Estados Unidos, Robert De Niro ya ha ofrecido su Tribeca Film Center de Nueva York como sede local de la EFDO, en un gesto casi desafiante hacia las grandes *majors* de su país.

Pese al avance del video de alta definición y a la televisión satelital, los europeos están convencidos de que todavía vale la pena insistir con su cine en salas de cine, su espacio original. El informe del ministro Tognoli dice que el éxito o fracaso de una película en sala tiene hoy un creciente valor como signo indicativo: "Desde un punto de vista económico-mediológico, la comercialización de los films en las salas se ha convertido hoy en un *mercado-test*, ya que el resultado de un film en sala determina el valor de dicho film en los otros medios: televisión, cable y videocasete".

AFP



Jack Lang, ministro de Cultura de Francia.
Encabeza una cruzada en favor de las películas europeas.

JOSE MARTI

Profeta de la modernidad

El 19 de mayo pasado se cumplió otro aniversario de la muerte de José Martí, cuya relación con la Argentina es poco conocida. El prócer independentista cubano, muerto en combate contra las tropas españolas en 1895, fue colaborador del diario *La Nación*, cónsul argentino en Nueva York y delegado del país a la Conferencia Internacional Americana que se efectuó en Washington en octubre de 1890.

Entre los próceres independentistas latinoamericanos, José Martí fue quien expresó con más claridad la convergencia del pensamiento liberador del siglo pasado, con las ideas modernas de justicia social que comenzaban a difundirse en el continente a fines del siglo XIX y principios del siglo XX. Su visión se expresó con más vigor en el ensayo "Nuestra América", que en 1991 cumple cien años junto con los más conocidos "Versos sencillos".

Este aniversario es celebrado en toda América latina con diferentes actos. En la Argentina, la Universidad Nacional de La Plata organizó con esta finalidad el primer Congreso de Estudios Latinoamericanos, que se celebrará entre el 12 y 14 de setiembre (ver aparte).

Martí conjugó el pensamiento con la acción y murió en combate 20 días después de haber desembarcado clandestinamente en su patria. Su herramienta preferida de batalla fue el periodismo. Entre 1880 y 1890 sus trabajos alcanzaron proyección continental y desde su exilio en Nueva York colaboró con *La Nación*, de Buenos Aires, *La Opinión Nacional*, de Caracas y *El Partido Liberal*, de México.

Entre los lectores de Martí se encontraba Domingo Faustino Sarmiento —señala Salvador Bueno—, quien le escribió a Paul Groussac para sugerirle que traduzca al francés los artículos de Martí. "En español —dice Sarmiento— nada hay que se parezca a la salida de bramidos de Martí", a quien compara con Víctor Hugo.

En *La Nación* publicó sus crónicas sobre la Conferencia Internacional Americana efectuada en Washington: "La delegación argentina —apunta— ofreció digna resistencia a los subterfugios de los anfitriones. Sería precisamente el argentino Roque Sáenz Peña quien concluyó su discurso con la frase que es un estandarte y una barrera: 'Sea la América para la humanidad'". Esta relación quedó trunca cuando en 1895 Martí decide regresar a Cuba para ponerse a la cabeza de las luchas por la independencia.

Congreso

El Primer Congreso de Estudios Latinoamericanos es auspiciado por el rector de la Universidad Nacional de La Plata, Angel Plastino, y los decanos de las facultades de Humanidades y Ciencias de la Educación, de Ciencias Jurídicas y Sociales y el departamento de Letras de la Facúltad de Humanidades, José Panettieri, Pablo Reca y Ana Monner Sans, respectivamente. Los temas serán: "Significado de José Martí en la literatura y el pensamiento latinoamericano"; "La herencia de nuestra América: el pensamiento latinoamericano del siglo XX"; "La herencia de 'Versos sencillos': la poesía latinoamericana del siglo XX"; y "América latina hoy: procesos políticos y proyectos". Las ponencias no podrán tener más de ocho páginas y deberán ir acompañadas con una resumen de 20 palabras. La fecha límite de entrega será el 15 de agosto de 1991.

VIDEOS NAZIS EN EE.UU.

Antes de Freddy Kruger

Un nuevo mercado se abre en Estados Unidos y Canadá con la venta de videos sobre temas del nazismo. Están prohibidos en Alemania, pero alguien los vende por correo.

(Por María Núñez) Circulan como "información histórica". En realidad, son películas nazis de distribución prohibida en Alemania que diez editoras de video de Estados Unidos y Canadá venden por correo. Un catálogo impreso en letra gótica —como corresponde— y que contiene alrededor de mil títulos, ofrece, a un precio que varía entre 50 y 80 dólares el casete, "lo mejor" de la propaganda encargada por Joseph Goebbels: argumentales, noticieros y películas hechas para entrenamiento del ejército alemán durante la Segunda Guerra Mundial.

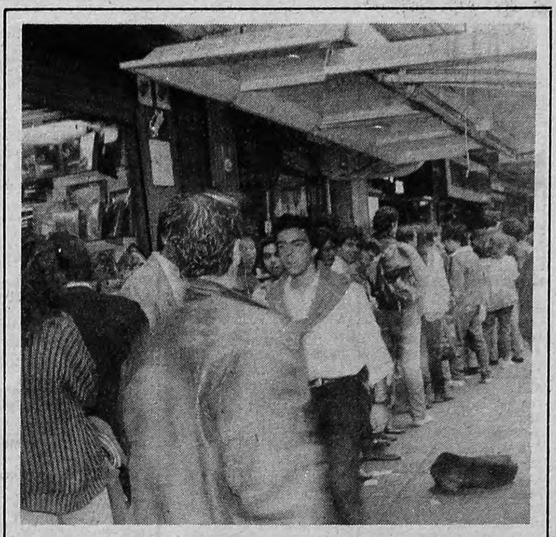
Hasta ahora, ninguna investigación permitió conocer la identidad de los compradores del cine hecho por el Tercer Reich; pero la fundación alemana Friedrich Wilhelm Murnau, de Wiesbaden, dueña de todos los derechos del cine producido hasta 1945, considera que serían "grupos de extrema derecha". Preocupada en mantener las películas fuera de circulación, para evitar su utilización propagandística, la organización sólo permite proyectarlas "con fines educativos o científicos". Se apoya en la ley alemana que permite procesar a todo el que haga uso indebido de imágenes filmadas. Pero en Estados Unidos la entidad no tiene ninguna posibilidad de actuar.

Wolfang Darr, jefe de asuntos jurídicos de la fundación, no cree sin embargo en maniobras conspirativas por parte de neonazis. "No hay indicios de que las copias hayan sido contrabandeadas a Norteamérica por extremistas alemanes", le aseguró al diario *The Independent*. Lo más probable es que los soldados americanos al final de la guerra hayan copiado películas como souvenirs, y que sus hijos las hayan vendido a coleccionistas, o a las editoras que las pasaron a video".

Cinéfilo tan apasionado como el propio Hitler, Goebbels fue nombrado ministro de Cultura Popular y Propaganda, en marzo de 1933, dos meses antes de que su líder se convirtiera en canciller. Casi inmediatamente convocó a los dirigentes de la industria cinematográfica para impartirles directivas. Quería que el cine fuera "la expresión de la cultura popular nacional", y eso implicó en principio un decreto que prohibía a los judíos trabajar en alguna película. Al tiempo que atacaba "a la industria judía del cine, que mina la fuerza vital de la nación", Goebbels creó el Departamento Nacional de Cine (Reichsfilstelle), que dependía directamente de su ministerio. Allí se controlaba la producción, distribución y exhibición cinematográfica, y debían presentarse los guiones antes de pensar en filmar.

Pronto, la mítica UFA, el sello que había producido entre otros, films como *Metrópolis, Los nibelungos* o *El ángel azul*, pasó también a ser controlada por el nacionalsocialismo. Su presidente, Alfred Hugenberg, un político de ultraderecha, facilitó el trámite y el consorcio cinematográfico volvió a ser aquello para lo que había sido fundado en 1917: un instrumento al servicio de la propaganda oficial. El realismo de la Nueva Objetividad y todas las expresiones de vanguardia como el expresionismo, consideradas "tendencias subversivas dentro del cine alemán", dieron paso a los noticieros falsificados, a los argumentales de propaganda directa, a las películas "de montaña", a los films históricos que exaltaban los valores arios.

Cuarenta y seis años después de caído el Reich, admiradores suyos norteamericanos consumen en video títulos como *Jud Suess, Ohm Kruger, Der Wige Jude* o *Hitlerjunge Que*. Esta última, producida en 1933, apenas los nazis tomaron el poder, es un clásico de su propaganda. Realizada después de *SA-Mann Brand*, que había resultado un fracaso, se encargó a la UFA para borrar la mala impresión que había causado la primera, todavía tibia ideológicamente. Una novela basada en un hecho real: el asesinato de un joven hitleriano por los comunistas fue el tema perfecto y *Hitlerjunge Que*, un éxito. Ahora, la fundación y su única distribuidora, la Transit Film de Munich, esperan el momento apropiado para tomar medidas legales e impedir que los videos nazis se difundan.



Soda convoca multitudes

En tiempos de crisis la solución pasa por tomarse la vida con Soda. Así parecen pensar los que en una semana agotaron las entradas para ver a Soda Stereo los días 14, 15 y 16 de junio en el Teatro Gran Rex. Para los que llegaron tarde queda el desquite: apurarse a sacar localidades para las cuatro nuevas funciones de los días 21, 22, 23 y 24 del mismo mes. Por otra parte, cuando los recitales en los grandes estadios parecen haber caído en desuso, la presentación del grupo en un teatro céntrico hizo blanco en las ganas de sus seguidores dispuestos a escuchar buena música desde la cómoda butaca.

VIDEO ROSARINO

No habrá ninguna igual

BALADA DE LA PRIMERA NOVIA. Rosario, 1990. Producción: Grupo 400 Líneas (Cabrujas/Figge/Multario/Ríos). Dirección: Horacio Ríos. Adaptación libre del cuento homónimo de Alejandro Dolina. Con Christian Marchesi, Luis Machin, Mario Rodriguez, Quico Saggini, Guillermo Blasco, María Lucero, Gachi Roldán. Video/35 min.

(Por Claudio D. Minghetti) Un video rosarino que supera el metraje de un corto pero no llega al de un largo, hasta ahora presentado en círculos reducidos busca, como muchas otras producciones independientes, ese espacio que los medios siguen empeñados en negarle caprichosamente. *Balada de la primera novia*, que adapta el cuento homónimo de Alejandro Dolina, apuesta por un lenguaje popular sin vueltas ni artificios técnicos, empeñado en lograr una identidad que, difícilmente, se encuentra en la producción local.

El protagonista de *Balada...*, un flaco melancólico que, como sus amigos, pasó los treinta, quiere recuperar del pasado ese amor puro que perdió no sabe muy bien por qué. El y sus compinches buscarán pistas, consultarán a una vidente y hasta organizarán una fiesta de ex alumnos. Pero todo parece inútil. Sin embargo, esa primera novia existe, aunque poco y nada tiene que ver con la mítica construida por la memoria. Un buen amigo justifica la mentira piadosa que preserva el buen recuerdo frente a la alternativa de allanarle el camino hasta un espejo cruel, ese que sólo puede devolverle la caricatura de lo que no fue.

Esa es la clave del relato de Dolina rescatada con sorprendente sensibilidad por el rosarino Horacio Ríos. Ajustado a un texto que, como todos los de Dolina, se destaca por la ternura para describir personajes urbanos, merodeadores de calles y cafés dispuestos a compartir pasiones con los amigos, porque son los únicos capaces de ponerse en el lugar del otro, Ríos consigue emocionar. Toda esta cuestión básicamente sentimental se convirtió en imágenes transparentes, aferradas a un lenguaje realista, lineal, si se quiere poético, tal como lo propone Dolina desde el original. Para Ríos, la responsabilidad de traducir a video la anécdota y sus metáforas significó un desafío resuelto con inteligencia, aunque discreta rutina estética. Las actuaciones de Christian Marchesi, deliberado alter ego de Dolina, y Luis Machin sobresalen de un elenco homogéneo que supo captar el espíritu del relato, transmitirlo sin grandilocuencias, y así conseguir una saludable empatía con el espectador, y pese a que al final le sobre la voz en off, que da un remate excesivamente textual a imágenes que fueron elocuentes por sí mismas.

Aunque entrañablemente porteña, *Balada...* está ambientada en Rosario. No obstante, el grupo rosarino 400 Líneas logró captar la médula emotiva de la historia y darle forma de video, con bandoneón y empedrado. La gráfica de El Tomi para el afiche y una posible carátula (si llegara a darse una justificada explotación en el video hogareño) es memorable ya que resulta la mejor síntesis de lo que Dolina y ahora Ríos con su grupo se propusieron transmitir en directo al corazón. Toda una sorpresa.

CINE



A SOLAS CONTIGO -APTA-
Con Imanol Arias y Victoria Abril.
Loire . Corrientes 1524 . 49-1900. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.10, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.

ALICE -APTA-
Con Mia Farrow. Dir.: Woody Allen.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn. 1.30: Preestreno "El Silencio de los Inocentes".
América. Callao 1057 . 41-3818 A las 15.40, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

ARCO IRIS NEGRO -P/M/13-
Con: Rossana Arquette.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999 Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.

BUSQUEDA MORTAL -P/M/16-
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.05, 15.55, 17.45, 19.35, 21.25 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.10, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.

CORAZON SALVAJE -P/M/18-
Con Nicolas Cage y Laura Dent.
Ideal 2. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.
Lorca 2. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 16.05, 18.25, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15: Extraños en el Paraíso.

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Con Gerard Depardieu.
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.30, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn. 0.45.

DANZA CON LOBOS -APTA-
De Kevin Costner.
Iguazú . Lavalle 940 . 393-9931 A las 14, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.
Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.45, 18.30 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.30.

DESPERTARES -APTA-
Con Robert de Niro y Robin Williams.
Cinema Uno. Suipacha 460 . 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

DINASTIA DE FUEGO -APTA-
De David Drury. Con Gene Hackman.
Ocean . Lavalle 739 . 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Con Julia Roberts y Patrick Bergin.
Atlas Santa Fe 1 . Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.

EL ACOMPAÑAMIENTO -APTA-
A las
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

EL INQUILINO -P/M/16-
Con Melanie Griffith, Michael Keaton y Matthew Modine.
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.
Ambassador . Lavalle 777 . 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

EL PADRINO III -P/M/16-
Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.05.
Metro 1 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13, 15.45, 19 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.30.

ESTAMOS TODOS BIEN -P/M/13-
De Giuseppe Tornatore. Con Marcello Mastroianni.
Atlas Santa Fe 2 . Santa Fe 2015 . 84-7878 A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.

EXTRAÑOS EN EL PARAISO -APTA-
Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20. Vier. trasn. 1: Laurie Anderson (Home of the Brave). Sáb. trasn. 1: Tom Waits (Big Time).

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Con Patrick Swayze y Demi Moore.
Metro 2 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb trasn.: 1.30.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.
Center Santa Fe. Rodriguez Peña 1062. 812-4228. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.

HANUSSEN -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.

HAVANA -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.45, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.

HENRY V -P/M/13-
Con Kenneth Branagh, Cristian Bale y Brian Blessed.
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.30, 17.15, 19.55 y 22.40.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.35.

KIDBOXER (EL NUEVO GUERRERO) -P/M/13-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 15, 18.10 y 21.20.

LA HISTORIA SIN FIN 2 -APTA-
Hablado en castellano.
Los Angeles 2 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40.

LAS TORTUGAS NINJA -APTA-
Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.55, 18.30 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.30.

LORALDIA, EL TIEMPO DE LAS FLORES -P/M/13-
Con Bárbara Mujica y Susana Campos.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.10 (Miér. sólo a las 14.20 y 16.30).

MARCADO PARA LA MUERTE -P/M/13-
Select Lavalle . Lavalle 921 396-0235. Cont.: 15.40, 19.20 y 23.10 (Sáb. 14, 17.50, 21.40 y trasn. 1.30).

MATRIMONIO POR CONVENIENCIA -APTA-
De Peter Weir.
Alfa. Lavalle 842 . 322-1114. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn. 1.15.
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn. 1.30 Preestreno: "The Doors".
Santa Fe 1 . Santa Fe 1947 812-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb trasn.: 1.30.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.25, 20.45 y 23.

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb trasn.: 1.10.

MI SECRETO ME CONDENA -P/M/13-
Con Jeremy Irons y Glenn Close.
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn. 1.10.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

MILLENNIUM -APTA-
Con Kris Kristofferson y Cheryl Ladd.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

MUJER BONITA -P/M/13-
Con Richard Gere y Julie Roberts.
Monumental 2. Lavalle 780 . 393-8865. A las 16, 18.30 y 21 Viernes y Sábado también 23.20.

PASION OTOÑAL -P/M/13-
Con Susan Sarandon y James Spader.
Luxor. Lavalle 669. 322-3893. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Metro 3 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.
Santa Fe 2 . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

PATO AVENTURAS - EL TESORO DE LA LAMPARA PERDIDA -APTA-
Hablada en Castellano.
Los Angeles 1 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.20 y 21.

PELIGRO EN MIAMI -P/M/16-
Con Fred Ward y Alec Baldwin.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

REVANCHA DE CAMPEONES -P/M/13-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.30, 16.40, 19.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.05.

SAIGON ZONA PROHIBIDA -P/M/13-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 13.30, 17.20 y 21 (Sáb. 16, 19.50 y 23.10).

SUBAN EL VOLUMEN -APTA-
Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.

TIEMPO DE GITANOS -P/M/13-
Un filme de Emir Kusturica.
Gaumont . Av. Rivadavia 1635 . 40-3050 A las 14.20, 17, 19.45 y 22.30.

TODOS LOS PERROS VAN AL CIELO -APTA-
Hablada en castellano.
Ateneo. Paraguay 918. 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40.

UN DETECTIVE EN EL KINDER -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13, 16.35, 20.15 y 23.15.

VENCER O MORIR -P/M/16-
Con Lou Ferrigno.
Concorde . Lavalle 925 . 396-1850. A las 13.20, 15.10, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

YA NO HAY HOMBRES -P/M/13-
Con Giuliano Gemma y Georgina Barbarossa.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.
Grand Splendid . Av. Santa Fe 1860 . 812-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.

CICLOS DE CINE

Arte. Diag. Norte 1156. 35-7934. Cont. 16.20 y 20: **El Matrimonio de María Braun**; 18.10 y 21.50: **Susurros en tus Oídos** -P/M/18- Sáb. trasn.-

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. 10.55, 14.05, 17.25 y 20.40: **Trueno Rojo**; 12.25, 15.40, 19 y 22.15: **El Solitario** -P/M/13- Varied.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Enemigos Naturales** -P/M/18- De Jeff Kanew. Con Hal Holbrook.-
Club de Cine. Sarmiento 1249. Minicine 1: A las 16, 18, 20 y 22: **Katzelmacher**, de Rainer Werner Fassbinder. Minicine 2: A las 17, 19.30 y 22: **en un Día Claro se ve Hasta Siempre**, con Barbra Streisand e Yves Montand.-

Cosmos. Corrientes 2050. 953-0802. A las 15.30, 18.55 y 22: **La Insoportable Levedad del Ser** -P/M/16- De Philip Kaufman. Ciclo Erotismo de Alto Nivel.-

I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45: **Historias de Nueva York** -P/M/13- De M. Scorsese, F. Cóppola y W. Allen.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 11, 14.45, 18.15 y 21.45: **Dos Pájaros a Tiro**; 13, 16.35 y 20.10: **Un Detective suelto en Hollywood** -APTA- Variedades.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **El Pequeño Fiscal**. Dir.: Hark Bohm -P/M/13- Con Martin Lüttge.-

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 15.30, 18, 20.30 y 23: Alice -S/R- Sáb. trasn.: 1.10: Preestreno "El Silencio de los Inocentes".-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: Matrimonio por conveniencia -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: Ya no hay hombres -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: Pasión otoñal -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 15.10, 17, 18.50, 21 y 23: Búsqueda mortal -P/M/16- Sáb. trasn.: 0.45.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.20, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: Durmiendo con el enemigo -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Estamos todos bien -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.10, 16, 18.20, 20.35 y 22.50: El inquilino -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.15.-

GRAN SAVOY 1. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont. 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.50: Ghost (la sombra del amor) -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15.-

GRAN SAVOY 2. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont. 15.35, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.15: El acompañamiento -S/R- Sáb. trasn.: 1.-

GRAN SAVOY 3, Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont. 15, 17, 19, 21 y 23: Peligro en Miami -P/M/16- Sáb. trasn.: 0.45.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. Cont.: 14.45, 18.40 y 22.30: Comando Tiburón -P/M/13- 16.50 y 20.40: Rambo III.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 14.30, 18.10 y 21.50: Danza con lobos -S/R- Sáb. trasn.: 1.20: Preestreno: "The Doors".-

BOEDO

CUYO . Boedo 858 . 97-6975 Cont. 15, 18.50 y 22.35: Peligro en Miami -P/M/16- 16.50 y 20.35: Abismo del terror.-

GRAN SAN JUAN . Av. San Juan 3246 . 97-4293 Cont. 14.30, 17.20, 20.10 y 23: Adentro de Jennifer Wells -P/M/18- 15.50, 18.40 y 21.30: Dulce amante.-

NATIONAL PALACE . Av. San Juan 2461 . 941-1723. Cont.: 14.20, 18.25 y 22.30: Ghost (la sombra del amor -P/M/13- 16.40 y 20.45: Yo amo a Shirley Valentine.-

FLORES

FLORES . Av. Rivadavia 6661 . 631-3701 A las 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: Durmiendo con el enemigo -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20.-

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871 . 612-0390. Sábado 25 a las 22: Gran Recital de LEONARDO FAVIO. Loc. en vta.-

RIVERA INDARTE . Rivera Indarte 44 . 612-5500 A las 14.50, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50: Peligro en Miami -P/M/16- Sáb. trasn.: 0.55.-

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. 611-5989. A las 14.40, 18 y 21.10: Danza con lobos -S/R- Sáb. trasn.: 0.20.-

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: Kidboxer (el nuevo guerrero) -P/M/13- Aguila negra. Sáb. trasn.-

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermudez 2052. Cont. Sáb. y Dgo.: 15.50 y 18.50: Pinocho -S/R- 14.30 y 17.20: Los ositos cariñosos en el país de las maravillas.-

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. 69-1356 A las 14.30, 18.30 y 22.10: Las tortugas ninja -S/R- 16.30 y 20.15: Gemelos.-

LINIERS

GRAN LINIERS . Gral Paz 47 . 653-2266 Cont. 15.35, 18.50 y 22.05: Dinastía de fuego -P/M/16- 14, 17.15 y 20.30: Las dos caras del peligro. Sáb. trasn.: 23.45 y 1.20.-

MARTIN FIERRO. Av.Gral Paz 47. 653-2266 Cont. 14.10, 17.55 y 21.35: El vengador del futuro -P/M/16- 16 y 19.45: Robocop II. Sáb. trasn.: 23.30 y 1.30.-

NORTE

RIALTO . Av. Córdoba 4287. 862-8764. Cont.: 14.20, 17.40 y 20.50: Las tortugas ninja -S/R- 16.10 y 19.20: Faivel (un cuento americano).-

PARQUE PATRICIOS

RIVAS . La Rioja 2054 . 943-1840. Cont.: 17.10 y 21.30: Robocop II -P/M/16- 15 y 19.20: El vengador del futuro.-

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. M. Sastre 3195. 501-6462. Cont. 17.50 y 21.25: El inquilino -P/M/13- 16 y 19.30: Secretaria ejecutiva.-

PARQUE . Cuenca 3256 . 501-4448 Cont.: 14.30, 18.10 y 21.50: Mi secreto me condena -P/M/13- 16.20 y 20.10: Cuando Harry conoció a Sally.-

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA . Mosconi 3360 . 571-5208 Cont.: 17.10 y 21.30: Volver al futuro III -S/R- 15 y 19.20: Un detective en el kinder.-

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO . Murguiondo 4062 . 601-3457. A las 15, 18.20 y 21.30: La furia del dragón negro -P/M/13- 16.30 y 19.50: Por qué me llaman Bruce?.-

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. 51-2135. Cont. dde. las 14.10: El placer carnal -P/M/18- Orgías compartidas. Sáb. y Dgo.: Las tortugas ninja; Volver al futuro 2.-

ZONA NORTE

GRAND BOURG. Gran Bourg. S. Baigorria 1551. 0320-80078. Cont.: El extraterrestre sexual y erótico; Las delicias del sexo explícito -P/M/18- Sáb. trasn.: 0.10.-

MUNRO. Regina. Vélez Sársfield 4570. 762-4473. Cont.: Vencer o morir; Noche de brujas IV -P/M/16- Sáb. trasn.: 0.-

SAN FERNANDO. Hispano. Constitución 828. 744-2174. Cont.: Dulcemente insaciable; Colegialas porno; Sólo se muere dos veces -P/M/18- Sáb. trasn.: 22.30, 0.10 y 1.50.-

ZONA OESTE

CASEROS. Urquiza. 750-0667 Cont.: Despertares; Mira quien habla -S/R- Sáb. trasn.-

CIUDADELA . Nuevo Ciudadela . 653-5914 Cont.: La boca del placer -P/M/18- Tentaciones anales. Sáb. trasn.-

EL PALOMAR. Helios. 751-0425. Cont.: Tiempo de gitanos -S/R- Sáb. trasn.: 0.10.-

LA TABLADA. Martín Güemes. 652-3055. Cont.: Arco Iris Negro; El retorno del dragón -P/M/13-.-

MERLO. Gran Merlo. 0220-21205. Cont.: El inquilino; Comando -P/M/16- Sáb. trasn.: 0.30.-

MORENO. Monumental. 0228-20236. Cont.: El pirata chino; La leyenda de la casa infernal; Marcado para la muerte -P/M/16- Sáb. trasn.: 0.30.-

Nuevo Italiano . Uruguay 778 . 0228-23101. Cont.: Orquídea salvaje -P/M/18- Warlock (el brujo). Sáb. trasn.-

MORON. Ocean. Alte. Brown 846. Cont.: Reto a muerte; El padrino III -P/M/16-.-

RAMOS MEJIA. Gran Belgrano. Belgrano 86 . 658-1587. Cont.: Mujer bonita; Difícil de matar -P/M/13- Sáb. trasn.-

SAN MARTIN . Ateneo. 755-0632. Cont.: Despertares; Espías sin rostro -S/R- Sáb. trasn.-

Gran Plaza. 755-0516. Cont.: Mi secreto me condena -P/M/13- Cuando Harry conoció a Sally. Sáb. trasn.-

VILLA INSUPERABLE. Gran California. Av. Crovara 865 . 652-7014 Cont.: Labios ardientes; Fuego al desnudo -P/M/18- Sáb. trasn.-

LA PLATA

CINES

GRAN OCHO. 8 e/51 y 53. 4-5554. Cont.: Danza con lobos -S/R- Variedades.-

SELECT. 21-0461. Cont.: Comando -P/M/13- Exorcista III. Sáb. trasn.: 1.-



TEATRO



COLON. 35-5414. JUEVES 30 a las 20.30: Función Extraordinaria N° 49. Ultima Representación de la Opera NABUCCO, de Giuseppe Verdi. Con Bosch, Colalillo, Meneghetti, Caligiuri y Lombardi. Dir. de Orq.: ANTON GUADAGNO. Orq. y Coro Est. del T. Colón. MARTES 4 a las 21: Función Extraordinaria N° 44. Recital del tenor JOSE CARRERAS. Acompañado al piano por E. Ricci. En programa obras de Scarlatti, Bononcini, Stradella, Tosti, Verdi, Massenet, Ginastera, Guastavino y Puccini. Pl.: A 1.900.000.- Boletería: Todos los días, de 10 a 20, en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Presenta: **LOS INVERTIDOS** de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Mar. y Miér. a las 21.30. Juev. a Sáb. a las 22.30. Pl.: A 70.000. (Mar. a Juev. A 40.000).-
Y AHORA QUE HACEMOS?, "Musiconferencia" de Carlos Abrevaya con el Cuarteto Zupay. Juev. a Sáb. a las 20. Dgo. a las 21. Pl.: A 70.000. (Miér. y Juev. A 40.000).-
PULGARCITO, de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Asist. de Dir.: F. Barbosa. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17. Pl.: A 40.000.-
COLLEGIUM MUSICUM, Concierto para Niños. Dgo. a las 11.15. Pl. A 40.000. Men.: A 35.000.-
Sala Martín Coronado. Presenta: **EL GRAN CIRCO CRIOLLO**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Ayud. de Dir.: Adelaida Mangani. Dir. Gral.: Ariel Bufano. Sáb. y Dgo. a las 16. Pl. y Pull. May.: A 35.000. Men.: A 25.000.-
Sala Cunill Cabanellas. Presenta: **LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA**, de Marco Antonio de la Parra. Con Franklin Caicedo y José Manuel Salcedo. Dir.: Francisco Javier. Miér. a Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21. Pl.: A 70.000 (Miér. y Juev. A 40.000). **EL INSTANTE DE ORO**, de Javier Margulis. Con S. D'Angelo, M. Ferrari y elenco. Dir.: Javier Margulis. Miér. a Sáb. a las 20. Pl.: A 70.000 (Miér. y Juev. A 40.000).-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Miér. 29 a las 21.15: **"Danzando en el Discépolo"**. Obras de Sonia Carioni: "Dos y Una Pausa" y "Neptuno en Uno"; y de Andrea Chinetti: "Deseo, Navaja y Nicotina". Pl.: A 40.000. Juev. a Sáb. a las 21.15. Dgos. a las 20.30: **LAS D'ENFRENTE**, de Federico Martens en versión de José M. Paolantonio. Con A. Luz, T. Pascalli, R. Stella, D. Miglioranza y gran elenco. Pl.: A 50.000 (Dgos. A 30.000). Sáb. y Dgos. a las 15.30: **DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO**, la obra infantil de María Elena Walsh, dirigida por José M. Paolantonio. Act. de Georgina Barbarossa. Pl.: A 50.000. Sáb. y Dgo. a las 17.30: "SOPLANDO UNA HISTORIA A LOS CUATRO VIENTOS", la historia de la música a través del tiempo. De las cavernas al rock. Dir. Gral.: Toti Glusman. Pl.: A 40.000.-
TEATRO DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Vier. y Sáb. a las 21: **"Ayer en Madrid"**. Autor y Director: Norberto Vázquez Feijó. Fragmentos de El Barbero de Lavapiés, La Verbena de la Paloma y otros. Pl.: A 30.000.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Vier. a las 22: Unica Presentación de
LOS SUPER RATONES
en: "ROCK EN LA PLAYA". Loc. en vta. dde. A 80.000. Sáb. y Dgo. a las 22: Presenta a
DINO SALUZZI EN BUENOS AIRES
Con su Grupo: Armando Alonso, Guillermo Vadala, Celso, Félix y José María Saluzzi. Act. esp. de Arto Tuncboyaci, de Estados Unidos. Artistas internacionales invitados. 2 únicos recitales. Loc. en vta. dde. A 70.000.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21. Prohibida menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Av. Callao 360. 45-6906. Miér. a Dgos. a las 19.15: **Marty Cosens y Judith Gabbani** en:
CASI UNA PAREJA
De Abel Santa Cruz. Act. esp. de **Ana María Giunta**. Con Eve Ziegler y C. Gross. Dir.: Carlos Gross. Desc. a Jubil. Miér. a Dgos. a las 21.30: **Mabel Manzotti** en:
Y..?
Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernández. Con Rodolfo Machado, Patricia Etchegoyen, Boris Rubaja y Elvira Vicario. Dir.: Víctor García Petalta.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. a las 22: **"La Tregua"**, de Mario Benedetti. Adapt.: Adriana Lauro y Silvio Kupferschmidt. Dir.: Carlos de Martino. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Boedo casi Avenida de Mayo"**, de Eduardo Freda. Dir.: Silvia Pritz y Eduardo Pavelic. Loc.: A 50.000.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Miér. a las 20.30: **"Recuerdos de San Deseado"**. Idea y textos: Nan Giménez. Dir.: Mónica Cabrera. Vier. y Sáb. a las 21: **"Paso de Dos"**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Calazzi. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30 (estreno): **"Camas Separadas"**. Dir.: Agustín Alezzo. Con L. Laphitz, N. Frei y M. Santibáñez. Dgo. a las 20 (estreno): **"Variaciones sobre Beckett"**, por el Periférico de Objetos. Dir.: Daniel Veronese.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. CHINA ZORRILLA en:
DELIRANTE LETICIA!
De Peter Shaffer. Con Maurice Jouvet, Nini Gambier y gran elenco. Actuación especial de **Nelly Prono**. Dirección: **Agustín Alezzo**. Reservas: 35-9140 / 2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 19.30.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: humor y emoción: **"La Jornada'**, con libro y dir. de P. Moretti. Vier. a las 22: humor al mango con **La Triunvirata Clown**, con Subiotto, Recalde y Policastro. Vier. a las 23.15: una mágica manera de hacer el humor: **Polvos Mágicos**, por el Grupo Las Mil y Una Noches. Vier. a las 0.30: **Hagámoslo de a Cuatro**, por el Grupo Circulo Vicioso. Dir.: G. Barkis.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Carlos Carella y Pepe Novoa. Segundo Año de Exito con:
AEROPLANOS
Libro y Dir.: Carlos Gorostiza. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.30. Dgos. a las 19. 2 Premios Estrella de mar. Premio Pepino 88 Mejores Actores. Prec. Pop. Res. Tel.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Dgo. 2 a las 19.30. Lun. 3 y Mar. 4 a las 21 (Preestrenos). Miér. 5 a las 21 (Estreno nacional): **"Angelito"** (Un Cabaret Socialista). Ultima obra de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Loc.: A 30.000. Est. y jub. c/desc. Socios gratis. Sala climatizada.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Sáb. y Dgos. a las 18: **"El Negro Cele, Esquina Tango"**, con E. Degrossi, I. Caban y N. Califano.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Lunes a Jueves a las 21: 4 únicos días: Una comedia musical y divertida:
5 BAILES 5
De Víctor Proncet (Premio Moliére). Músicos jubilados luchando por volver a escena. Loc. en vta.- NO SE VA...LA BANDA NO SE VA!!:
LA BANDA ELASTICA
Ernesto Acher - Juan Amaral - Carlos Costantini - Ricardo Lew - Jorge Navarro - Hugo Pierre - Enrique Roizner - Enrique Varela. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 20. Loc. en vta. Bolet. dde. las 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Vier. a las 20.30: **"Teatro Vonthon"**, con G. Calderón y A. Aleksiejczyk. Asist. Técn.: A. Aleksiejczyk y S. Viscussi. Sáb. a las 20.30: **"La Nena y la Mucama"**, de P. Laske. Dir.: David Dinapoli. Loc.: A 40.000. Sáb. a las 21.45: **"Esperando a Lamosca"**, de y con Wagner Mautone. Loc.: A 60.000. Sáb. a las 24: **"Reíd Mortales"**, de Víctor Wolfgor. Entr. libre c/cons. Dgos. a las 20: **"Jardín de Otoño"**, de Diana Raznovich. Dir.: Luis Brunetti. Loc.: A 50.000.-
Vier. 31 a la 1: Ciclo "A Todo Rock" presenta a los grupos **Bloom** y **El Pasaje**. Conducción y producción: Marcela Paz. Loc. en vta.-

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. a las 21.30: Héctor Bidonde en: **Pessoa a Persona**, de Helena Tritex, s/textos y poemas de Fernando Pessoa. Dir.: H. Tritex. Pl.: A 40,000. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **"Fulgor y Muerte de Joaquín Murieta"**, de Pablo Neruda. Dir.: Franklin Caicedo.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 2: Sáb. a las 22: **"El Difunto"**, de René de Obaldía. Con Z. Caldas y A. Franchini. Dir.: Franca Guthmann. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23: **"El Cosmonauta Agrícola"**, de René de Obaldía. Con T. Morales y G. Manzanal. Dir.: Franca Guthmann. Juev. a las 21.30. Vier. a las 23. Sáb. trasn. 1: **"Y Ahora Qué?"** (o Repetición y Diferencia). Libro y Dir.: Elio Galipoli. Sáb. a las 20. Dgos. a las 19.30: **"Ultima Escala"**, de Enrique Novick. Dir.: Nora De Paoli.-
Sala 3: Vier. a las 21.30: **"La Oportunidad"**, de Juan C. Gené. Dir.: Andrés Sachi. Vier. a las 23: **"Al Sordo Cielo"** 6° año de éxito. Con J. Alis, F. Pellegrini y M. de Palma. Sáb. a las 23: **"El Corazón Delator"**, de Edgar Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Sáb. a la 1: **"Las Cuatro Viudas"**. Libro y Dir.: Ricardo Oyharzábal. Loc.: A 50.000.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Carreras-Kipnis presentan a **Betiana Blum** y **Arturo Bonín** en:
LOVE LETTERS
(Cartas de Amor). De A. R. Gurney. Vers.: Federico Masllorens y Federico González del Pino. Dir.: **Oscar Barney Finn**. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Dir.: Federico Herrera. (Sala 1): Lun. a Juev. (c/debate) y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 0: **Ayúdeme Dr. Freud**, de G. Villalba. Lun. a Juev. (c/debate) a las 22.30. Vier. a las 22. Sáb. trasn. 1. Dgo. a las 20.30: **"Un Motivo Sexual"**, de N. Hamsen. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: **"Rostros"**, de P. Heller. (Sala 2): Lun.

a Juev. (c/debate) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Lun. a Juev. (c/debate) a las 22.30. Vier. trasn. 1. Sáb. súper trasn. 2. Dgos. a las 18.30: **"Rouge y Polvo"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: **"En Banda"**, de N. Hamsen. Vier. a las 0. Sáb. trasn. 1. Dgos. a las 20.30: **"Intimidades del Puma López"**, comedia de G. Villalba. Bolet. dde. las 15.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. RUDY CHERNICOF en:

INODORO PEREYRA

El Renegau. De Fontanarrosa. Con Angeles Abad, M. Burth, A. Megna y MENDIETA. Dir. Gral.: Rudy Chernicof. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30 (Loc. A 80.000). Dgos. a las 20 (Loc. A 60.000).-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Vier. a las 21: Reencuéntrese con el placer perdido de que le cuenten cuentos: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo, s/ relatos de O.'Henry, K. Mansfield, F. Hernández y otros. Loc.: A 40.000. Desc. a estud. y jubil. Sáb. a las 19.30: **"La Rebelión de los Sueños"**, por Alicia Diciacio. Textos de Handke y Bachelard entre otros. Loc.: A 40.000. Desc. a estud. y jubil.-

LACARMEN. Gascón 1222. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **"Hamleth"**, vers. libre de la obra de William Shakespeare. Dir.: Mónica Viñao.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Juev. a las 21.30: **"Nublos, un Mal Aire en el Centro"**, creada y dir. por Jorge Lira, s/textos de Federico García Lorca.- Vier. a Dgos. a las 21: **"La Hija del Capitán"**, de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro.-
Vier. a las 23.30: **Franklin Caicedo** en **"Tangos de Entrecasa"** (Sólo para amigos). Con Alfredo Fraschini (piano).-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Entrada Libre y Gratuita. Miércoles 29 a las 13: **Arte Ballet Hoy** (Danza Contemporánea); a las 18.30: **Manolo Yanés** (Música Popular).-
Sala Pablo Neruda. Vuelve a Bs.As. un fascinante espectáculo inspirado en la vida del genio del jazz FATS WALLER:

AIN'T MISBEHAVIN'

Martes a Viernes a las 21. Sábados a las 19 y 22.30. Domingos a las 20.30.-
Sala Pablo Picasso. OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:

LOCOS DE CONTENTOS

De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Martes a Jueves a las 21.30. Viernes a las 22. Sábados a las 20.30 y 23. Domingos a las 20.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. Vier. a las 23: **"Sueños y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Por el Grupo Teatro Libre (F. Blanco, R. Santillán, D. Dolci y J. Barbeito).-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Georgina Barbarossa y Mario Pasik en:

LILY-LILY

De Barillet y Gredy. Con M. Alarcón, R. Ballester, L. Pécora, Popul, E. Otranto y G. Pal. Dir. y Pta. en esc.: **Carlos Moreno**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Virginia Lago y Jorge Rivera López en:

AY, CARMELA !

De José Sanchis Sinisterra. Dirección: Dervy Vilas. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Bolet. de 15 a 21.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343- 40-0816. JOSE SACRISTAN en:

LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS

De Miguel Delibes. Con Juan José Valverde. Dir.: José Sacristán. Miér. y Vier. a las 21. Juev. (Desc. 50% estud. y jubil.) y Dgos. (Prec. pop.) a las 20. Sáb. a las 21 y 23. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: 3 Unicas Semanas: **ANGEL PERICET** estrena su nuevo espectáculo **"España Baila"**, con Carmelita y M. Amparo Pericet, José Zartmann, el Cuerpo de Gaiteros "Los Celtas". Cantaor: Rafael de Triana.Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Barbero de Sevilla"**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.-
Sala Argentina. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: Pta. en preestreno: **"Tiempo al Tiempo"**, de C. Pizzorno. Inspirada en Electra de Sófocles. Esta semana 50% desc. Segundo Año de Exito: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20.30: **"La Salud de los Enfermos"**, de Julio Cortázar. Adapt. y dir.: Rolando Malié. Con S. Fauth, E. Gargano y elenco. Pl.: A 40.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. a las 21.30 (pop. A 50.000). Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.15: Grupo Espejos presenta: **"La Noche de la Rata"**. Estreno de COPI en Argentina. Dir.: Maricarmen Arnó. Jub., Est. y Men. de 25 años 50% desc.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **De Zarzuela, Cuplé y Flamenco** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, M. Molina (canto), E. Montoya y J. Terceiro (baile). Vier. y Sáb. a las 0.30: Los Melli en **Palomitas por Doquier**. Su nuevo espectáculo. Prec. pop. A 60.000. Miér. (c/debate) y Juev. a las 20. Vier. y Sáb. a las 22.45. Dgos. a las 21: **El Kaso Dora** (La Histeria con Humor). Con C. Grillo y N. Arcusín. Juev. a las 21.45: **"Mujer Divina"**, de Silvia Berkoff y Sandy Gutkowski. Con Lucrecia Merico y Sergio Bressky. Dir.: Sandy Gutkowski.-

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871 (Flores). 612-0390. Próx.: 1/6: Ricky Maravilla. 2/6: Fisiculturismo. 15/6: César "Banana" Pueyrredón.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:

MEDIDA POR MEDIDA

De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso**. Miér. y Juev. (50% desc. a Jubil. y Estud.) a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Presenta a **Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Mónica Guido, Tania, Los Tarantos, Emanuel y Tandarica** en:

LA REVISTA CORRUPTA

Con A. Redondo, L. Benard, A. Roth y elenco. Libro y dir.: **Hugo Sofovich**. Mar. Dgos. a las 20.30 y 22.45. Sáb. a las 20.30, 23 y trasn.: 1.30.-

CAFE-CONCERT

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Presenta la noche porteña de Unión Bar. ALBERTO PODESTA. Lo Humano, lo Varonil de sus Letras y su Humor. Continuado de 21 a 4. Cocktails-Lunch-Baile. Tarj. de Créd. Idea y Dir.: Ricardo Montesino.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. Bolet. dde. las 13. Hoy a las 19.30: La Radio en vivo: LUISA DELFINO en **Te Escucho**. Con la sexóloga Marta Muttoni. Vier. a las 21. Sáb. a las 22.15: En Busca del Silencio Perdido II.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band**. Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 50.000. Licor libre. Amb. climat. Con la entrada sorteamos 4 estadías en Bariloche. Auspicia "Aire y Sol".-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Donde Usted es un amigo y la Esquina de Tango en su casa. **Tango Show y Baile para Argentinos**. De lun. a dgos. dde. las 22.30.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 361-8822. 331-4621. Dgo. a Juev. a las 21.45. Vier. y Sáb. a las 21 y 23: **Los Mejores**. Orquesta de **Leopoldo Federico**. Cantan: C. Gari y H. Marcel. Ecos Andinos (música del altiplano), A. Nebur. Danza al Mejor Estilo. Cond.: Nela González Moreno. Dir. Art.: R. Erbín.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. 812-8707. Hoy a las 0.30: Trasnoche de Jazz: "SWINS CLUB". **Walter Malosetti** (guitarra), **Jorge González** (bajo) y **Roberto Terzano** (clarinete). Res. antic.-

COQUEIROS. Balcarce 958 (San Telmo). Juev. a las 21.30: Jazz: **"Cuarteto Claudio García"**. Vier. y Sáb. a las 0: Show Ao Vivo com CYDI OLIVEIRA y Sabor Café (Su Voz y su Guitarra). Dgos. a las 19: PEÑA SANTIAGUEÑA. Músicos y Danza con Artistas en Vivo y Grabaciones.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: José Colángelo** y su Conjunto. **Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Andrés Ramos, Trío Marmo, Tango-Danza, Los de Cobre y Zita y Marcos, Cuarteto Tiempos Viejos**. Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FASCINACION. Esmeralda 1040. 313-8643/7668. Cena Show - Music Hall. Para bailar y divertirse: Vier. y Sáb.: El humor y la picardía de ROLO PUENTE. Los ritmos del Club del Clan. LALO FRANSEN. Todo el tango en una voz: SIRO SAN ROMAN.-

FINIS TERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Juev. a las 21.30: **"Yo Quiero ser Superstar"**, con Silvia Horowitz. Vier. 31 a las 23: Jazz con los **"Chicago's Drivers"**. Sáb. 1 y 8 a las 22.30: **"Canciones que ya son Clásicos"**, por Ani Grunwald y Esteban Morgado. Sábado 1 a las 0.30: **Ariel Pratt y los Testigos de Báez**.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038. Unico Restaurante de Bs.As. que rinde culto a la Nostalgia. Para bailar toda la noche con **Los Soldaditos de Johnny** y disfrutando de a 2 o en grupo de un opíparo menú que incluye delicias como ravioles arrollados a la crema de champignones o lomo a la ciruela.-
El show de mayo: la cubanísima AMELITA VARGAS, el romanticismo de LOS NOCTURNOS y la gran tangueada con SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est. vigil.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: **Norman Erlich** en "...ES PURO CUENTO" (Todo Nuevo). Vier. a las 24. Sáb. a la 1: **Laurel** (Música y Humor). Lun. y Mar. a las 21.30: **Pablo Ziegler-Cuarteto Nuevo Tango** presentando: "La Conexión Porteña". Miér. a las 21.30: El mejor jazz con **Baby López Furst Trío**. Con Javier Malosetti y Luis Cerávolo.-

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. 613-2797. Vier. a las 23.30: El suceso cómico **Muchas Pelucas para un Solo Calvo**, de y con Eduardo Calvo. Canto popular con Juan Guerrero y Sergio Sleiman. Sáb. a las 23.30: Toda la salsa y el candombe con Cacho Tejera, Semilla Dimeglio y Queco Leivas.-

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. 963-2719. Cita para gente culta con juegos creativos y música. 28/49 años. Estricta admisión. Sáb. a las 23.-

INFANTILES

CIRCO ROYAL. Pichincha e/Garay y Brasil. Sorprendente Sinfonía sobre Hielo. Elefantes acróbatas. Chimpancés comediantes. 25 Estrellas del Patín. Juev. y Vier. a las 20.30. Sáb. y Dgos. a las 15, 18 y 20.30.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Sáb. a las 17. Dgos. a las 15 y 17: Gran suceso: 280.000 espectadores ya disfrutaron la comedia musical infantil: **"Canciones Para Mirar"**, con letra y música de María Elena Walsh. Dir.: José María Paolantonio. Músicos en vivo. Loc. dde. A 40.000.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. y Dgos. a las 16: Auspiciado por la Secretaría de Educación y Cultura de la MCBA: La comedia musical para niños: "CREMA RUSA", de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno. Diferente, alegre, inteligente. Loc. en vta. dde. A 20.000.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Mar. a Vier. a las 10 y a las 15: **"La Dama Boba"**, de Lope de Vega. Con Noemí Frenkel, Elvira Vicario, Horacio Roca y elenco. Dir.: Antonio Rodríguez de Anca. Func. p/colegios: 30-5477 y 34-9364.-

SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 801-8081/89. Sáb. y Dgo. de 15 a 21: Sala 1: EL SHOW DE PEPINO, un show creado para el niño y la familia. Sala 2: LA PLAZA, Cnady, Trixi y Echaguín en un deslumbrante espectáculo. Sala 3: Microcine. Sala 4: EL CIRCO, mágico viaje de fantasía. Dir.: E. Villarroel.-

EL ACOMODO

Trate de ubicar las palabras de la lista en el esquema de manera que se crucen coherentemente. El **ROJO** que por allí brilla le señalará el camino para empezar.

DOS LETRAS: AS - FE - SA.

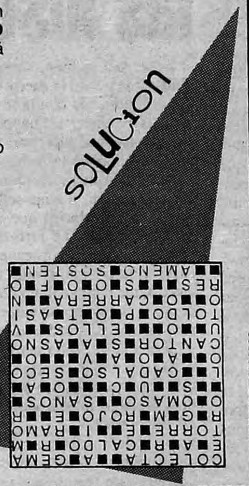
TRES LETRAS: ASI - ERA - RES.

CUATRO LETRAS: AMOR - ASNO - GEMA - OVAL - PASO - RAMO - ~~ROJO~~ - SECO.

CINCO LETRAS: ACERO - ADIOS - AMENO - CALDO - CETRO - CLASE - CREMA - ELLOS - LOROS - OMASO - OTROS - OVINO - RENOS - SACON - SANOS - SUDOR - TOLDO - TORRE.

SEIS LETRAS: CANTOR - CATODO - LARGOS - SOSTEN.

SIETE LETRAS: CADALSO - CARRERA - COLECTA - LOCUTOR.



R O J O



LA REVISTA DE LOS ACOMODOS

Aparece miércoles por medio.



6.50
- ATC - ACTUALIDAD AGROPECUARIA

7.00
- ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
- ATC - LA MAÑANA

11.00
- ATC - DIBUJOS ANIMADOS
- 13 - LOS WITTYS

11.30
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- ATC - EL EXTRAÑO RETORNO DE DIANA SALAZAR
- 11 - TELEFE NOTICIAS.
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA DAMA DE ROSA. Telenovela
- 13 - FAX

14.00
- 9 - ¿DIOSAS O DEMONIOS?
- 11 - INDISCRECIONES

15.00
- ATV - FUTBOL. Final Copa Europa
- ATC - CINE ARGENTINO
- 11 - UTILISIMA Femenino
- 13 - MANUELA

16.00
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - BIENVENIDAS

17.00
- ATV - A MEDIA TARDE
- ATC - ES TUYA JUAN
- 9 - NUEVELIN
- 11 - EL SHOW DE XUXA
- 13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA

18.00
- ATV - EL CRUCERO DEL AMOR
- ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - TORTUGAS NINJA Dibujos animados

19.00
- ATV - V INVASION EXTRATERRESTRE
- ATC - ATC NOTICIAS
- 9 - REGALO DEL CIELO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - VALE TODO Telenovela

20.00
- ATV - JACK Y EL GORDO
- ATC - TELEDIARIO
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

21.00
- ATV - AMERICA INFORMA
- ATC - CINE
- 9 - GRANDES VALORES DEL TANGO
- 11 - GRANDE PA...!!
- 13 - CANAL K

22.00
- ATV - FUTBOL. Final Copa Europa
- 9 - ESTRENO EN TV
- 11 - GASALLA '91.
- 13 - ESTADO CIVIL

23.00
- ATC - LINEA NOCTURNA
- 13 - HAGAMOS EL HUMOR

24.00
- ATV - A LA MANERA DE SOFOVICH
- 9 - MANIX. Serie
- 11 - VIDEOMATCH
- 13 - REVISTA 13

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 7.00 A PRIMERA HORA Repite a las 9
- 11.30 CVN BURSATIL
- 19.00 DETRAS DE LA ESCENA
- 20.00 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 LA SEMANA DE CECILIA Z Repite a la 0.30
- 23.00 INGENIERIA FINANCIERA
- 0.00 CABLEVISION NOTICIAS

CV 5 FILMS
- 10.30 VIDEO GYM
- 11.00 MUSICAL
- 12.00 TETE Repite a las 16.00
- 13.00 RECONOCERNOS con S. Chediek
- 14.00 EL BEBE Y SU MUNDO
- 14.30 LAS UNAS Y NOSOTROS, con M. Gutiérrez
- 19.00 CUANDO MUERE EL VERANO
- 21.00 FORMULA 1. Serie.
- 22.00 FLAMINGO KID
- 23.45 ULTIMO INVIERNO

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite las 24 hs

CV 15 CABLEMAGICO
- 16.30 LA HORA DE LOS MUPPETS. Repite a las 19
- 18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 IDEAS
Emite de 22.15 a 1.20

CV 16 ESPN - EE.UU.
Emite las 24 hs.

CV 17 SPORT
Emite de 21.00 a 2.00

CV 18 ECO MEXICO
Emite de 4.00 a 2.00

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION
- 14.00 "JACOBO Y EL ENCAPUCHADO". Repite a las 16, 18 y 20 hs.
- 22.00 LORCA, MUERTE DE UN POETA

CV 21 MUSIC
- 19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
- 20.00 MUSIC SHOTS Repite a la 1.00
- 21.00 IN CONCERT Repite a las 2.00
- 22.00 CV SOFT
- 23.00 SHOW 21
- 24.00 CV CLASSICS

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 7.00 a 01.00

CV 26 TVN CHILE
Emite de 16.00 a 3.00

CV 28 RAI ITALIA
Emite de 19.00 a 24.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
Emite de 11.30 a 1.00

4 INTERNACIONAL
Emite 24 hs.

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
- 17.00 CUATRO HOMBRES
- 19.00 MILAGRO EN LAMINA
- 21.00 CABLENOTICIAS
- 22.00 EL ROMANCE DEL ANICETO Y LA FRANCISCA
- 24.00 LA PANDILLA GRISSON
- 1.30 HONOR Y GLORIA

15 CABLE CLIP
- 12.00 PLASTIC
- 13.00 14 HOT HITS
- 14.00 ULTIMO PISO
- 14.30 ROCK'N VIVO
- 15.00 MEDIUM
- 16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 17.00 Repite programación hasta el cierre

16 ESPN
Emite las 24 hs

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite de 16.00 a 2.00

18 - TVE - ESPAÑA

- RAI ITALIA
Emite de 12.00 a 1.00

19 FAMILIA
- 13.00 SIMULTANEO CON CANAL DE LA MUJER
- 20.30 DOCUMENTALES
- 21.00 SOMOS ASI
- 22.00 A SOLAS Periodístico
- 23.00 CABLENOTICIAS

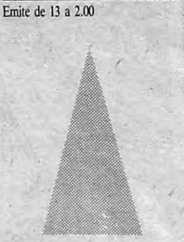
20 CABLIN
Emite de 12.00 a 21.00

20 ACTUALIDAD
- 22.00 COMENZANDO DE NUEVO
- 24.00 EL GRAN DETECTIVE

21 PLATINO
- 22.00 SECRETARIA EJECUTIVA. Repite a las 24 y 2.00

22 CABLEPLATEA
- 18.00 CURSO DE FOTOGRAFIA
- 18.30 ECOLOGIA APLICADA
- 21.00 MUNDO SECRETO

32 BRASIL
Emite de 13 a 2.00





Página/12

el país a diario

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



HOY

Tiempo pronosticado: Templado y húmedo. Cielo nublado, con nieblas y neblinas. Probabilidades de lluvias y tormentas. Vientos moderados del norte. **Mínima:** 20° - **Máxima:** 23°.

△ △ △ △

10.00. *Primer Taller de Masculinidad* (para despertar al rey que todo hombre tiene adentro). Ambito de reflexión que procura construir el nuevo ritual de iniciación a la masculinidad adulta, coordinado por Ernesto Mallo. Casa de Chia y Titi Bó, Virrey Loreto 2321, teléfono 784-6328.

• Taller de experimentación: fusión de la danza y el teatro, dictado por Claudia Groesman, en el Teatro IFT. Informes al 961-9562 y 962-9420.

15.00. *El pequeño fiscal,* film de Hark Bohm, dentro de la semana del Nuevo Cine Alemán. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530.

18.00. Alicia Steimberg continúa con sus cursos de inglés, sobre cómo entender a los norteamericanos y cuentos de autores contemporáneos en inglés. Informes al 89-7123.

19.00. *Recuerdo de Gabriel Celaya,* puesta en escena de Ricardo Holcer, con Arturo Maly y escenografía de Sabrina Farji. ICI, Florida 943.

• *Lo cómico, en el cine, un género perenne,* charla a cargo de Claudio España, con exhibición de fragmentos de films humorísticos, organizada por el Consejo Profesional de Ingeniería Agronómica. Arenales 1678.

• Clase abierta de Percusión, a cargo de Jorge Pemoff. Escuela Popular de Música, Belgrano 3655.

20.00. *Semana Internacional del Detenido-Desaparecido.* "Juntos, por los derechos humanos". Hoy, mesa-debate, con Patricio Rice (cofundador de FEDEFAM), Luisa Valenzuela (escritora), Pastor Aníbal Siccardi (director de Prensa Ecuménica) y Norma Morandini (corresponsal de *Cambio 16*). Coordinación de Martha Vázquez. Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

21.30. *Trío Baby López Furst,* con temas del jazz clásico y moderno, todos los miércoles, en el Koncert Café de La Plaza, Corrientes 1660.



El asalto a las instituciones

El fulgor de una evidente cabellera argentina.
Francis Scott Fitzgerald

(Por Rodrigo Fresán) ...Y todo parecía indicar que durante este verano va a ser la cosa, el gran acontecimiento que toda la ciudadanía espera, ja. Al menos no me puedo quejar, el tiempo y la suerte parecen estar de mi lado: el comienzo de las clases se sigue postergando y te juro que la veo a Nina y no puedo pensar en nada más que en eso. Me quedo como un idiota y ahí nomás aparece mi viejo con eso de la edad del pavo. La verdad que los primeros días fueron una mierda, no paraba de llover. Pero desde hace una semana hay un sol bárbaro y nos pasamos todo el día en la playa. Lo que complicó un poco las cosas, porque ahora, además del suplicio de estar todo el tiempo con Nina pensando *se lo digo*, Nina está todo el tiempo en malla. Roja. No sabés lo que es, si la vieras te morís. Bueno, por lo menos yo me muero todos los días y si el clima sigue así te juro que tu buen amigo Martín se va a quedar sin su mano izquierda, no sé si entendés. Pensar que hace dos o tres años no me la podía sacar de encima. Parece mentira, ahora tiene catorce y yo le ando detrás como un perro idiota. Y eso que ya tengo dieciséis; qué sé yo, a veces pienso que ya tendría que estar para otra cosa. ¿Se dará cuenta ella? Espero que no. Te imagino leyendo esto y seguro que te estás riendo como loco pero, claro, vos ya debutaste y yo no; así cualquiera se ríe. Pero vos fuiste con una puta y yo en cambio me voy a jugar con Nina, vamos a ver qué pasa, si es que pasa algo. Ahora que lo pienso, la verdad que ésta es una edad de mierda. Para las minas no es tan terrible. Nina, por ejemplo, no sé si te hablé de ella (ja-ja-ja), tiene catorce pero, no sé, parece como de dieciocho. Tal vez sea porque las chicas no tienen que hacer la colimba y entonces nos sacan ventaja. La verdad que es una mierda. Todo es una mierda y me parece que nos está pudriendo la cabeza, que somos como más sensibles a las porquerías de la vida. El viejo no para de escuchar las noticias de Buenos Aires por la radio, mamá no para de decir que ya sabía que todo se iba a ir al carajo y ahí viene Nina de nuevo moviendo el culo en su malla roja. Contestame apenas recibas esta carta que, como dicen en "Misión imposible", se autodestruirá en cinco segundos...

...ya sé, estoy segura: si leés todo esto lo primero que vas a decir es uy, Nina se volvió loca o algo por el estilo. Pero no, en serio. Querido diario: ayer fue 24 de marzo de 1976 y, si lo pensamos bien, son pocas las chicas que tienen la suerte de que su historia coincida con la historia del país. ¿Qué digo? Y bueno, a mí me pasó y una cosa es segura: nunca me voy a olvidar de la fecha, de la fecha de mi primera vez, porque chachán-cha-chán, a Nina se la voltearon el mismo día en que voltearon a Isabel Perón. Te juro que no es mentira y si miento que me caiga un rayo en la cabeza. Como te iba diciendo: me llamó con una cara seria, como si estuviera por ponerse a llorar. Yo acababa de volver de la playa, era a'la tardecita pero todos andaban por ahí, pescando creo. Yo recién entraba y me dijo que tenía que decirme algo muy importante, que por favor me sentara. La verdad que yo no tenía muchas ganas de ponerme a hablar de cosas importantes y además viste cuando estás con el pelo lleno de arena. Pero estaba en su casa, después de todo. Y, no me preguntes cómo, pero de repente me estaba pasando la mano por la cabeza y ya te podés imaginar. La verdad que no duele mucho y al final, no sé, es como si una mariposa te hiciera cosquillitas en el estómago y como si te murieras. Como si te murieras feliz y en cámara lenta.

...en realidad no tendría que contártelo pero la verdad es que no doy más, viejo. Todo se viene en banda. Con Irma la cosa no va más, en serio, y estas vacaciones terminamos por reconocer los dos que, de no haber sido por Martín, ya nos habríamos separado hace un rato largo. No sé, tal vez es esta sensación de derrota que se me está instalando en todos los rincones desde que me enteré, quién sabe. Lo concreto es que ayer hablamos con Buenos Aires y era cierto nomás: a los padres de Nina se los llevaron. Uno de los vecinos vio cómo paraban tres autos frente a la casa. El tema, claro, era quién carajo se lo iba a decir a Nina. Irma, tan práctica como siempre, dijo "ah, no, querido, eran tus amigos y la idea de traerla de vacaciones fue tuya, así que...". Y te juro que en eso estaba. Recién terminaban las noticias en la radio y mejor no me preguntes cómo pero terminé cojiendo con la pendeja. No le dije nada, además. No pude. Así que éste es el cuadro de la situación: estoy de vacaciones con un hijo que se pasa todo el día leyendo debajo de la sombrilla, una mujer que no me soporta y la hija de mis dos mejores amigos, la hija de dos muertos en potencia, a quien ayer le abrí las piernas mientras al fondo se oían marchitas militares en cadena. Lo más raro de todo es que, por un lado, tengo la sensación de que peor no podrían estar las cosas; y por otro, no sé, estoy casi seguro de que la parte más terrible de la historia aún no empezó sino que va a empezar en cualquier momento, el día menos pensado, uno de estos días.

No hay cosa más jodida, viejo, que andar queriendo olvidarse de lo que todavía no ha ocurrido.

(Del libro Historia argentina, *que publicará Planeta.)*

CARTAS

Carrera médica

Considerando la importante difusión que se le ha dado al arancelamiento, ingreso restricto y nivel académico en la Universidad de Buenos Aires, los estudiantes de la Carrera Médica nos vemos en la obligación de aclarar a la opinión pública ciertos aspectos.

Somos nosotros los primeros en advertir que el nivel académico no es el óptimo. Los estudiantes no sólo aceptamos sino que reclamamos que se nos critique con fundamento; pero si la crítica proviene de quien, voluntaria o involuntariamente, es partícipe del deterioro de la formación médica, consideramos que carece, entonces, de validez alguna.

Frente al afán de algunos medios de comunicación de hacer infundadas generalizaciones, nosotros, los jóvenes, nos preguntamos si somos responsables del mal manejo del precario presupuesto, y de los llamados "estudiantes crónicos", de los planes de estudio y del ingreso masivo.

Finalmente, ¿no es el momento de poner límite y discriminar entre lo bueno y lo malo, entre la mediocridad y el esfuerzo? Nos preocupa el agravio sin discriminación.

Estudiantes del Hospital de Clínicas
Facundo F. Manes
DNI: 20.635.582

Agravio

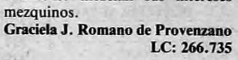
Ante diferentes y erróneas expresiones recogidas en el juicio que se sigue a los "carapintada" el 16 de mayo último por diversos medios de comunicación, relacionadas con Francisco Javier Provenzano, me veo en la obligación de aclarar que mi hijo —quien participó en los luctuosos hechos de La Tablada y quien se entregó vivo según el testimonio de sus compañeros en el juicio correspondiente— está muerto.

Su cuerpo —a pesar de encontrarse carbonizado y mutilado—, luego de múltiples autopsias y peritajes, fue oficialmente reconocido por el cuerpo médico forense el 8 de febrero de 1989, y recién entonces entregado por el juez interviniente.

Estas constancias, a las que se suma lo manifestado por los testigos en el juicio a los participantes de la acción de La Tablada, desmienten absolutamente cualquier versión contraria.

Vemos sumado así a nuestro dolor el agravio de quienes desaprensivamente mezclan sus intereses mezquinos.

Graciela J. Romano de Provenzano
LC: 266.735



GASPAR el revolú

por Rep



